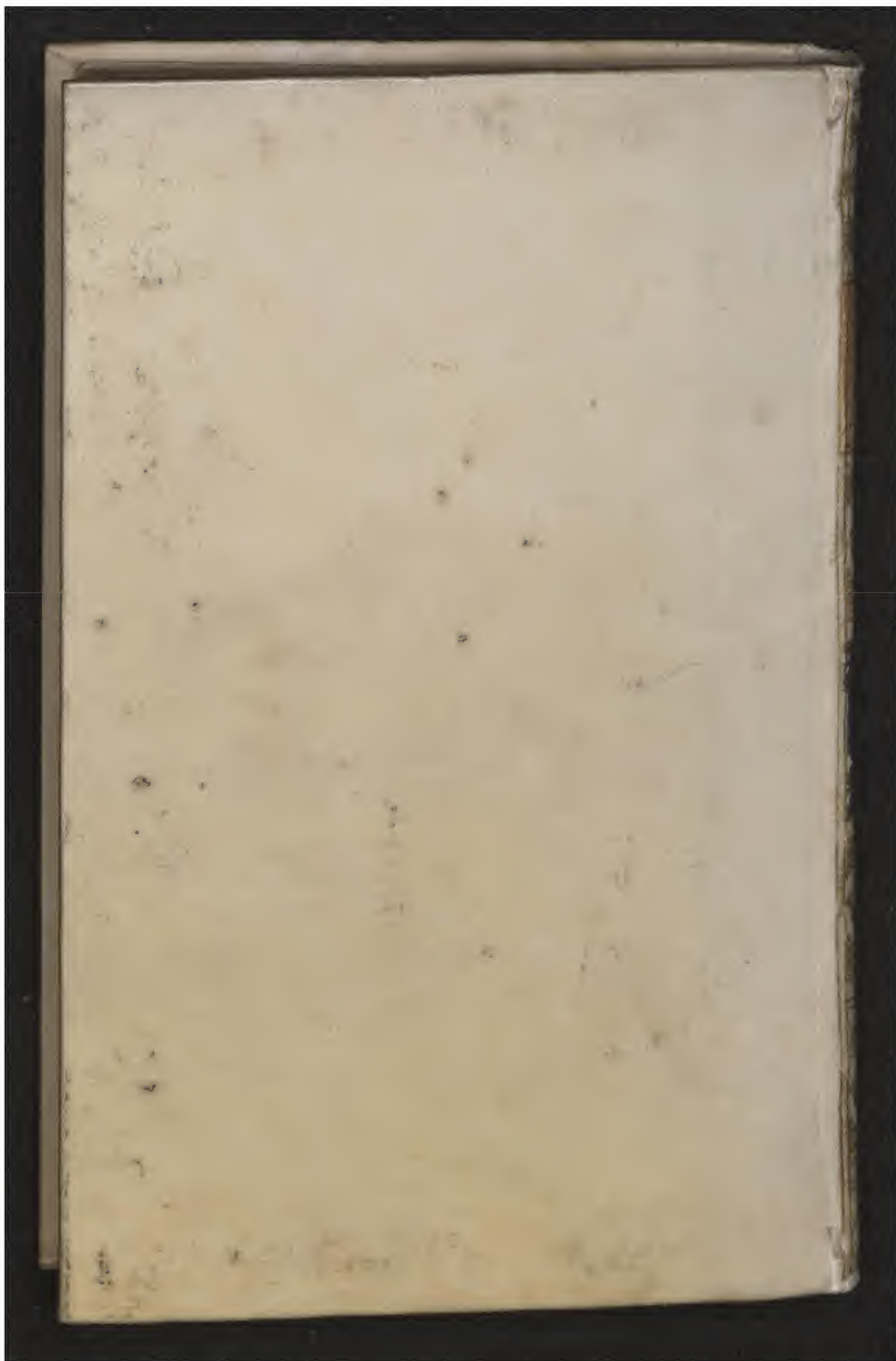





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.2.60





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.2.60

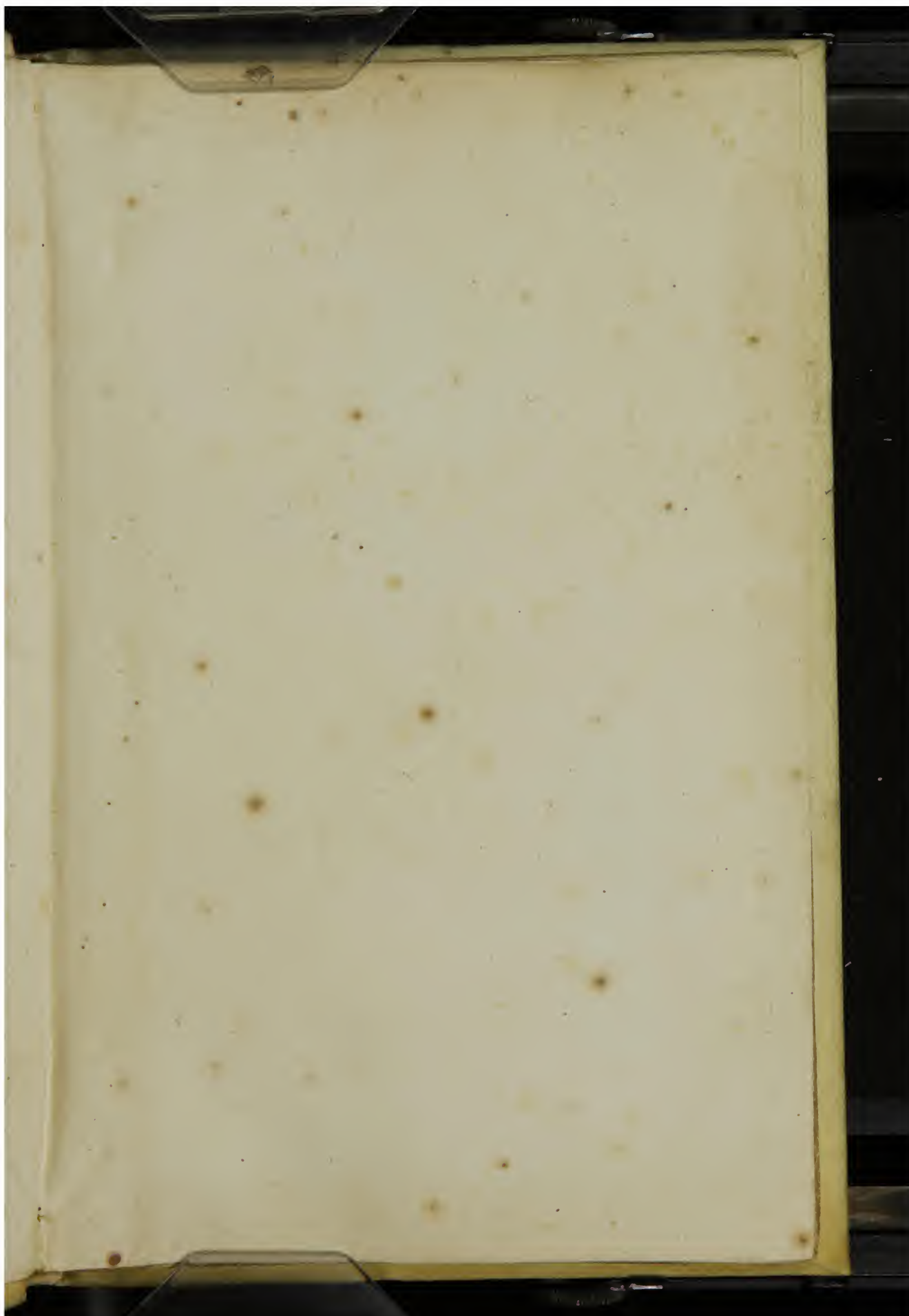


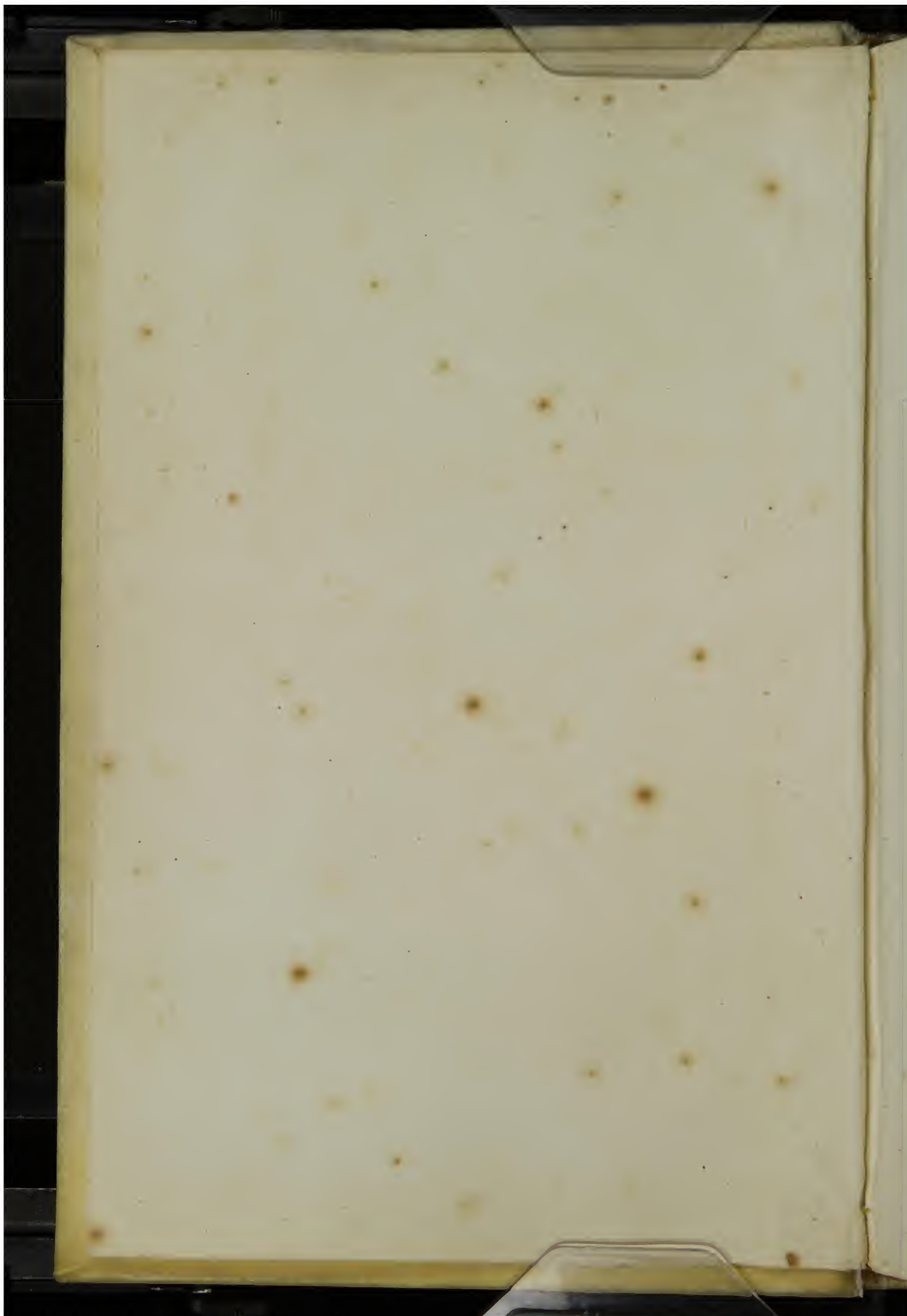
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.2.60

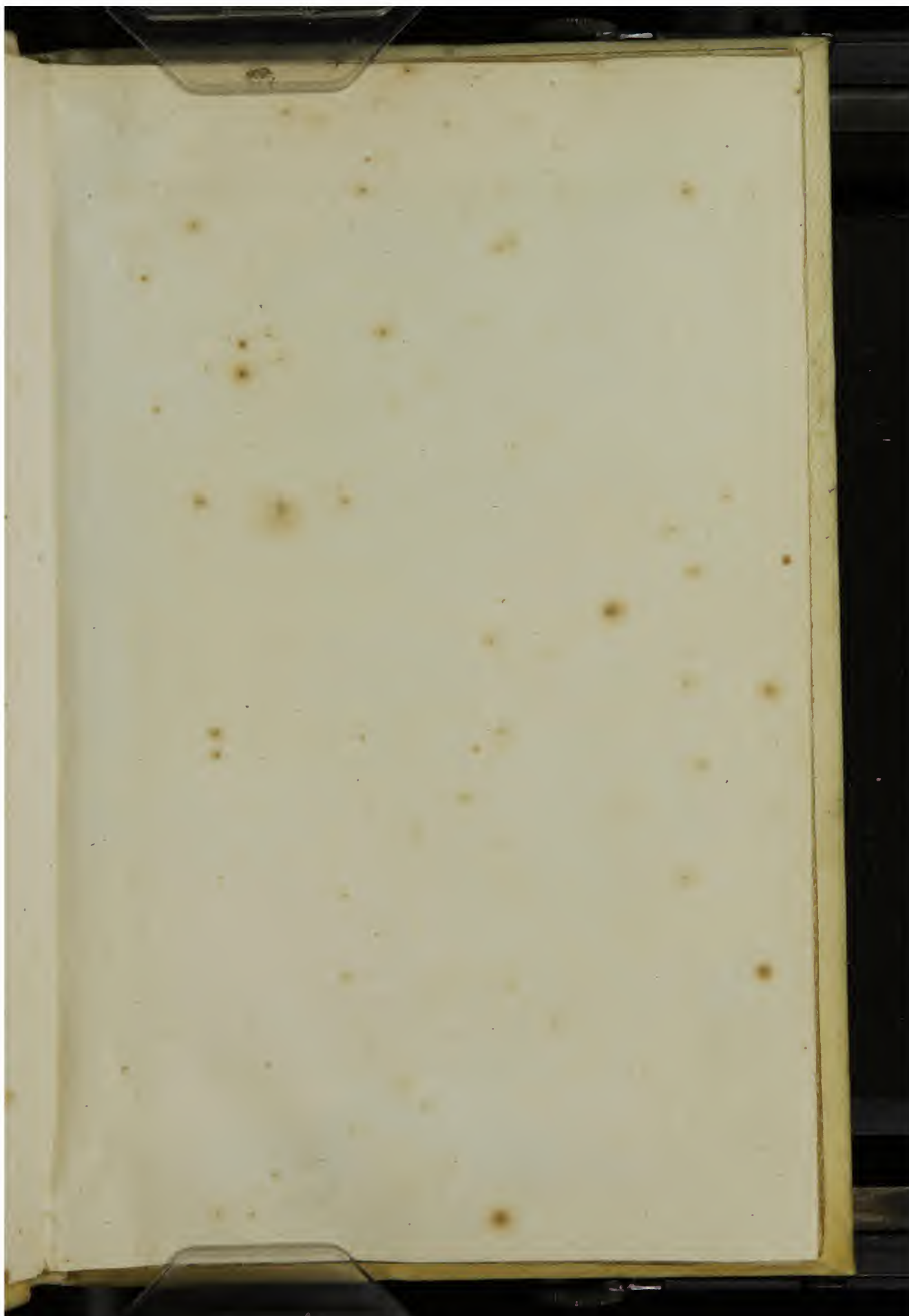


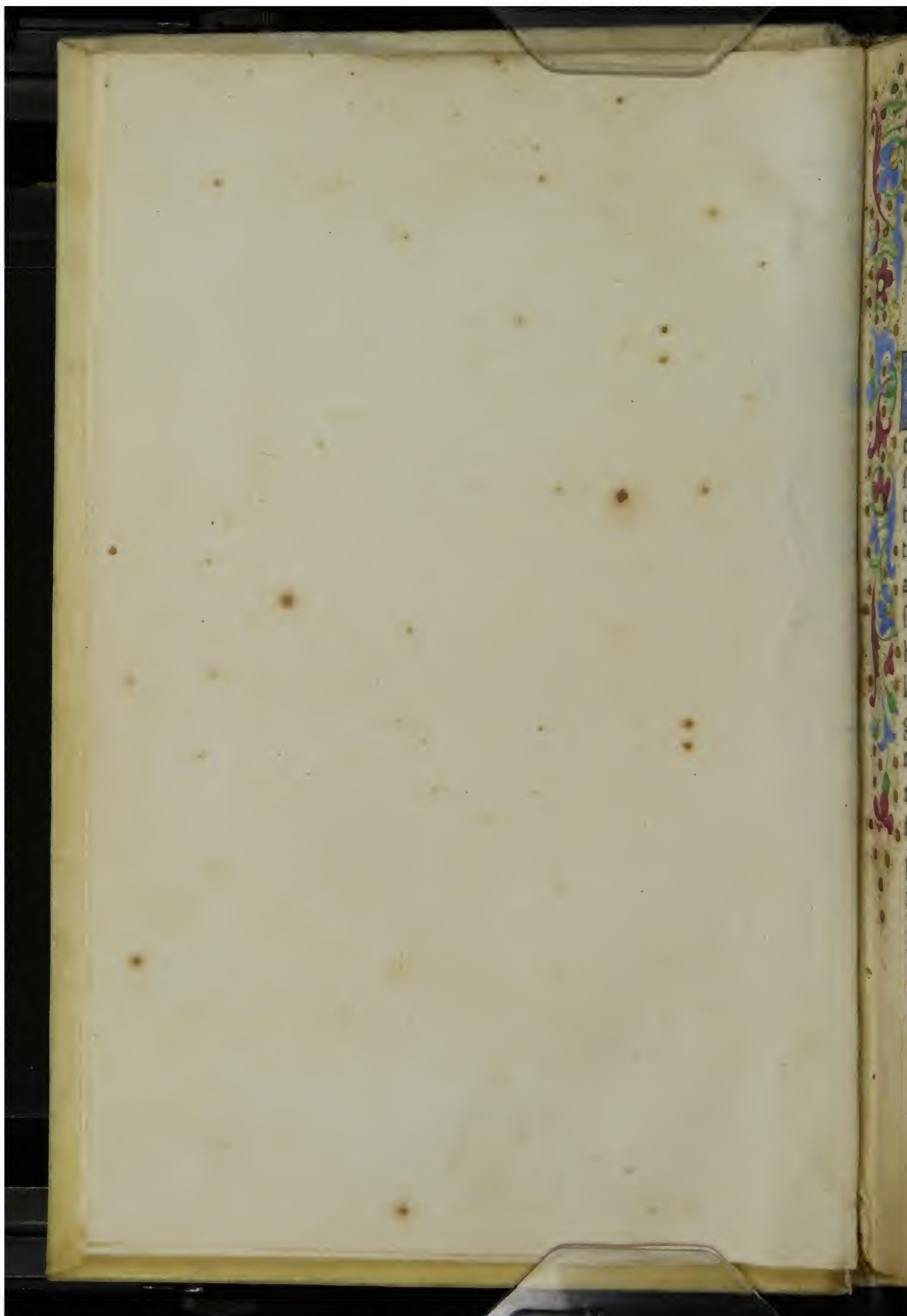
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.2.60

1, 6, 2, 60,









PROEMIO DI SER ALEXANDRO

Braccio alprestantissimo & excellentissimo
giouane Lorèzo di Pierfrancesco de medici
sop la traductõe duna historia di due amati
còposta dalla felice memoria di papa pio. 2º

BEnche molti sieno glexempli Lorenzo
mio excellentissimo; pe quali facilmen-
te in altri ho potuto comprehendere quanto
sieno ualide & grandi le forze damore; & mol-
te carte habbi riuolte; doue glincendii suoi si
traettono & fanno si manifesti; niente dimanco
alcuna cosa non ha potuto piu ueramēte mō-
strarmi la sua potētia; che lo experimento ch
ho facto in me stesso; concio sia cosa che nel
la mia florida eta ī modo fui da lacci suoi le-
gato; che ācora non se sciolto il nodo; & in for-
ma tale lardente sua fiāma mincese; che total-
mente ancora non se spento il fuoco. Et spes-
se uolte tra la calda cenere del mio già inceso
pecto si scuoprono alcune scitille. che del pas-
sato ardore ripresentono la memoria. & fāno
mi non poco temere che la intepidita fiāma
dinouo non riscaldi. Se non che al fine pure
mi rassicuro sendo già col tempo presso a me-
zo giorno. & da piu graui cure oppsso. & qua-
si diciasuno otio priuato. cagione di riuoltare

a



gliamorosi pensieri in altra parte. Non essen-
do i me adunq3 altutto ácora la citatrice della
riceuuta ferita risalda neffua cosa lego piuuo
lentieri ne cõ attention maggiore ascolto. ch
quella doue si tracta damore. Per laqualcosa
capitandomi nelle mani agiorni passati una o
perecta dimeffer Enea de piccolhuomini. elq
le fu poi assumpto alfastigio del sommo põtifi-
cato et nominato Pio. 2º. oue recita una histo-
ria di due amanti laqual parẽdomi ripiena di
molti buoni luoghi & degna della doctrina ol
lo scriptore deliberai tradurre i nostra lĩgua
nõ dubitãdo fare alli amanti cosa utile et gra-
ta. Vtile perche leggendo tal materia trouer-
rãno assai documẽti acõmodati a propõsiti lo-
ro pe quali sãranno amaestrati come ne loro
ardori si habbino agouernare. Grata perche
la historia e diqualita che alectori secondo il
mio iudicio rechera molto dilecto abundãdo
dicose pur piaceuoli assai. Bene e uero che io
nõ ho seruato loffitio difedele traductore. ma
per industria ho lassate molte parti indrieto
lequali mison parte poco acõmodate al dilec-
tare. et in luogo di quelle ho inserto con-
traria materia per continuare tucto il proces-
so della historia cõ cose piaceuoli et iocunde
Et nel fine doue lauctore pone la morte duno

degliamanti con amarissimi pianti io mutan
do latristitia in gaudio lasso luno & laltro con
iuncto per matrimonio et pieni di somma leti
tia. Credo che nō riprenderai questo mio cō
figlio quādo leggerai la latina originale scrip
tura pche trouerrai in molti luoghi cose tātō
meste et piene di lamenti che non che possi
no dilectare ma nessuno e dicore si lieto che
ratristar non faceffino. Ilperche riscando io
questi così facti luoghi ho continuata la histo
ria et concordatola in modo che nessuna par
te uitrouerrai che non dilecti. Ne pero neghe
rei che lauctore non habbi scripto ogni cosa
con singulare prudentia et doctrina. Ne mi e
nascoso il fine che a simile inuentione il mosse
perche chiaro si uede hauer uoluto mōstrare
quali sieno e pericoli gl'affanni et effecti ama
torii. Ma considerando io che benche molte
et uarie sieno le historie et infiniti gli exēpli ch
insegnano qsto medesimo niente dimeno tā
ta esser la forza di questa perturbatione. et tan
to uincere in noi ogni ragione che nessuno e
futo si cauto o saggio ilqual sene sia potuto di
fendere. et che niū rimedio o precepto datōe
o scriptōe gioua. po mison partito ī molti luo
ghi dalla fantasia dello scriptore dapoī ch ni
ente gioua apūgēti strali damore cōe chi nha

facto la pruoua ne puo esser vñssimo testimone
Essendomi adunq; exercitato in q̃sta traduc-
tione & cōpositione amatoria p mio sollazo:
& p̃sando alla cōditōe de p̃senti tēpi noiosi &
grauī p diuerse cagioni. po ho giudicato far-
ti cosa grata in qualche parte adirizando a te
prestantissimo & spectatissimo giouane que-
sta mia exercitatione. laquale se non ti dispia-
cera mi parra aciascuno altro hauere satisfac-
to. pche tali sono emeriti tuoi uerso di me. ch̃
alcuna cosa piu non desidero che satisfare al
tuo exq̃sitissimo īgegno. Leggerai adunq; la
presente historia non per farti experto adare
opera allamore. ma per diuentare cauto & sa-
pere schifare e suoi lacci & ingāni a maestrato
dallo exemplo d'altri. & imitādo la natura del-
le pecchie lequali bēche si posino in su mol-
ti fiori non po tucti mai solo quelli gustano ch̃
sieno acti a produrre el mele. & chome nel
cogliere delle rose e uiterai le spine pigliando
quello che utilmente e scripto & quello ch̃ nuo-
cer potessi lasserai cōe prudente ¶ Epistola di
messer Enea piccolhuomini che fu poi papa
Pio scripta in laudē di Messer Mariano So-
zino da Siena al magnifico caualiere messere
Enrico eller barone dello imperadore.
Mariano sozino mio terrazāo huomo doctis

3 3
simo & dimasuetto ingegno ne giorni passati
mi prego che gli scriuessi qualcosa damor di
cedomi non si curare chio referissi cose piu uer
che fide. Marauigliati se io tiraccotero laq
lita dicostui. Lanatura in cosa alcuna non glie
macata excepto che nella forma del corpo. p
che e distatura piccolo imodo che piu era co
ueniente che fussi nato della famiglia mia depi
cholhuoi. Costui e eloquente doctore in ragio
ne canonica & ciuile & buono historiografo
docto in poesia peritissimo in agricultura come
uno Columella. Sa cioche alla uera ciuilita si
conuiene. Mentre che le forze erano nel suo gio
uiniil corpo pareua Entello maestro digiucar
alle braccia. In correre & saltare da nessuno e
ra superato. Che dirò io delle cose piu minute.
Dipigne come Apelle nessuna cosa e piu tersa
o corretta che elibri scripti di sua mano pro
pria. Esculptore simile a Praxitele. Nella me
dicina non e punto ignorante. Aggiugonsi ad q
ste cose ancora molte uirtu morali. Ne giorni
miei ho conosciuti molti che sono stati doctis
simi in diuerse scientie. & niente hanno hauuto
di ciuilita. Pigliarese da siena fu huomo assai
litterato. & niente dimanco era di si poco &
rozo ingegno che una uolta accuso el suo la

a 3

uoratore pladro. pche hauédoli prima cōse-
gnato duna troia p̄gna dieci porcelli. non gli
die poi della sina senō un solo asinello. psuadē
dosi che essendo la sina maggior douessi pto
rire almeno q̄to una troia. Gomitio melanese
p̄sona ācor docta si stimo esser p̄gno pche la
moglie era caualcata disopra & piu mesi stet-
te cō p̄sieri del parto. Et cosi sono futi molti
che nelle doctrine hanno hauuto singular fa-
ma. & niētedimēo sono stati senza gōvno al-
cuno. chi supbo. chi auaro. chi insolēte. chi ā-
bitioso. & chi ha hauuto uno uitio chi unal-
tro. Ma sozino niēte ha ī se degno dirip̄sio-
ne. Eliberalissimo a nessuno sicōtrapone. Difē-
de gliorfāi. Cōforta glifermi. Sollicua leuedo-
ue. Da subuētōe apoueri. Iluolto suo cōe socra-
tico semp̄ e duna medesima qualita ne mai si
muta. Nelle cose ad̄vse ha l'animo frāco nel-
le p̄spe nō si cōmuoue. Hora io nō so p̄ quale
cagione uno copioso ditāte uirtu habbi ricer-
co che io scriua di tale materia. Questo so io
bñ che a me nō e lecito negargli alcūa cosa.
Ilperche nonmi parendo aprieghi ditale ami-
co douermi fare renitente ho scripta una hi-
storia di due amanti. laquale īteruenne a Sie-
na nel tēpo che uistie lōperadore Sigismōdo
Et seio intesi bene iluero tu fusti preso da que

sta rete. & nessuna cosa amatoria ui si tracto
olla q̃le tu nō haueffi notitia. Pero ti prego ch
bñ cōsideri se ho scripto eluero. & nōti vgo
gnare deffere stato innamorato. Impoche chi
nō ha mai puote lefiame amorose. ouera mte
e stato dipietra o una bestia isentata. cōciosia
cosa che lamoř nō puo regnare se nō nelgliāi
mi gētili & generosi. ne mai sitrouo alcūo amā
te elquale nō fussi digētile natura & di rileua
to igegno. Prohemio dimeffere Enea depic
colhuomini alfamoso doctore messer Maria
nō sozino daSiena nella hystoria de due amā
ti. Tu mhai richiesto dicosa nō cōueniēte al
la mia eta. & alla tua cōtraria & repugnāte. p
che a me che gia sono arriuato al quadragesī
mo septio āno scriuer: & a te che passi el qnq̃
gesimo āno legere cose damore pūto nō si cō
uiene. Questa materia dilecta ghianimi gioui
nili & ricerca i vdi pecti. Euecchi tāto sono ac
ti ascoltori olle cose amatorie q̃to egiouāi ol
le cose graui & mature. Et niēte e piu abhōine
uole o ṽgno dimagior biasimo chl uecchio li
bidinoso. Molti giouāi amāti ho conosciuti e
quali nelle māze loro hāno trouato cōrispon
dētia. ma uecchio alcūo amato nō senti mai
& se altrimēti e paruto e stata simulatione &
sobto iganno. Pero giudico che scriuere dita

le opa punto nō mi si cōfacci hauēdo gia pas-
sato edue terzi del giorno. & vso la sera a pxi-
mato. Ma etuoi beneficii sono i vso dime tali
che niuna cosa posso dinegarti. ācora che q̄l
che i honesta parte uisi contenga. Obbediro
adūq3 alla tua dimāda gia dieci uolte multipli-
cata. Ma nō fingero cōe richiedi sendomi le-
cito referire iluero. Et pche semp se stato da
cupidinei lacci legato. Et alpresēte nō se' nec-
to difebbre. hai uoluto ch̄ io scriua damore. la
qualcosa pūto a me nō e paruta difficile o su-
pflua. si pche ho scripto iluero. si perche nes-
suna cosa i q̄sto mondo e piu cōmune. Qual
paese. q̄l cipta. qual castello. qual uilla. qual fa-
miglia manca degli exēpli damore? Chi e co-
lui elquale si sia cōdocto alla eta ditrenta āni
che qualche uolta nō habbi sentito glamoro
si incendii? Io posso farne fede adaltri. ilqua-
le ha messo amore i mille picoli. & rendo gra-
tia agli dei che mille uolte insegnato mħāno
schifare elacciuoli. & le isidie apparecchiate
mi Raccōtero adūq3 uno amore icredibile &
marauiglioso. elq̄le parim̄te arse ecuatori di du-
e amāti. Et habbi cura ch̄ leggēdo nōtisi rīfre-
schi qualcuna delle gia passate ferite. acioch̄
nō ti habbi apentere della tua petitōe. pch̄ fa

5.5
cilmète ricade nel male chi nō si guarda dal
le cose contrarie.

Principio della historia

INtrando loimperadore Sigismōdo nel
la cipta diSiena. quanti honori gli fussi
no facti gia e diuulgato p tucto. Poi che le de
bite cerimonie gli furon fatte. & dopo le pu
bliche uisitationi p ordine de primi ciptadini
sanesi fu ordinato che atempo cōmodo quat
tro matrone landassino auisitare. p eta bellez
za & nobilita quasi simile. Erano da ciascuno
giudicate si belle che se tre solamente fussino
state facil̃te si poteano assimigliare alle tre
dee che simostrorono aParis. Et benche lom
peradore fussi gia neglianni puecto. era non
dimeno īclinato alle cose ueneree. Et po mol
to si dilectaua nella cōuersatione delle donne
Ne cosa ueruna gli daua maggior piacere. ch
uederne qualcuna formosa. Subito adūq; ch
la maesta sua leuide. si fece loro incontro & p
sole per mano siuolto a suoi baroni dicendo.
Vedesti uoi giamai alcune donne simile ad q̃
ste. Io sono in dubbio se lo aspecto loro e hu
mano o angelico. Certamente la effigie di co
storo mipare celeste. Le donne allhora abbas
sando gliocchi diuenute piu uergognose. pa

reano molto piu belle pche fendosi sparto el
rubore ple loro candide guâce pduceua elco
lore che fogliono leroſe roſſe cō bianchigigli
meſcolate. Ma tra coſtoro piu riſplēdeua Lu
cretia, laquale ācora nō paſſaua āni. xxii. nata
della famiglia de cāmilli & maritato a Mene
lao decapouani huomo ricchiſſimo. Ma nō ō
gno a cui tale ornaġto ī camera ſeruiffi. Fra
diſtatura piu eminēte che laltre, lechiome ha
uea copioſe: ecapelli aurei. la fronte alta & ſe
rena & diſpatio cōdecēte nella quale alcuna
ruga nō ſi uedeua. Le ciglia erono ſolleuate in
arco cō pochi & ſottiliſſimi peli & cō debito ī
teruallo ſepate. E ſuoi occhi con tale ſplēdore
riluceuano che come il ſole abagliauāo chi gli
miraua. El naſo era dirictō in filo. le guance di
diſporpora delle quali niēte era piu piaceuole
a ſguardar. Quādo rideua nelluna & nellaltra
guācia ſi faceuono due piccioli fori. in modo
che neſſuno gli uedeua che di baciargli nō ſi
ſtruggeſſi. la bocca era aſſectata & molto pia
cēte. le ſue labbra che pareano di corallo era
no aptiſſime aglia moroſi morſi. Ed ēti ſerrati
& equali pareuono di cādido marmo. tra qua
li latremolāte līgua diſcorrēdo mādaua fuori
nō parole. ma una certa ſuauiſſia armōia. Neſ
ſuna parte era ī q̃llo famoſiſſimo corpo: laqua

66
le nō fuffi degna difōma laude labelleza del,
le cofe exteriori daua iditio delle parti nafco
fe. Era ācora nel parlare molto faceta & grā
tiosa & piena dinaturale eloquentia. Qñ era
lieta niēte era piu dolce o fuaue chel suo pla
re. Et cofi effendo turbata nulla era piu mole
fto o graue che le fue parole. Et non come fā
no le piu dōne cō feuera faccia la fua honesta
ma con angelico uolto la fua modestia dimo
ftraua. Non era timida o audace. ma tēperan
do con latimidita el pudore. portaua nel femi
nile pecto lanimo uirile. Hauea molti uarii &
ricchi uestimenti. Ne gli mancaua balzi colla
ne. frenelli. richami. fermagli. ple affai pietre
ptiofe. citure ornatiffime. ma di tuēti qñti or
namēti abōdaua. Nō credo ch Elena fuffi piu
bella ql giorno che menelao suo fpofo riceue
Paris alcōuito. Ne Andromaca fu piu orna
ta quando Hector di lei fe le famosiffime no
ze. Ciascuno ragionaua di Lucrezia. Laqua
le e dallo imperadore & da tuēta la corte fua
era grandemente lodata & magnifichata. Do
uunque epfa era in quella parte fi uoltauono
gliocchi di tuēti icircunftanti & chome dOr
ptheo fcriuono epoeti che col fuono della fua
cetra faceua muouere efaffi & le felue. cofi co
ftei chol suo afpecto tiraua glhuomini.

doue leparea. ma uno fragli altri chiamato Eu
rialo frāco fuora dimisura si cōsumaua diue
derla gia p̄so dalla sua bellezza: elquale ne p
gētileza ne p qualita di corpo era iēpto o i uti
le allamore. Era deta di 34. āni non era molto
grāde ma tucta la sua p̄sona era ben p̄portio
nata: hauea grato aspecto & gliocchi molto
formosi & ne suoi gesti mostraua una certa
grauita. Era a casa sua ricco & molto i grā del
lōpadore. Costui adūq; subito ch hebbe uisto
Lucretia i comīcio adardere p lei & q̄to piu la
uedea tātō piu saccēdea. Et bēche haueffi pel
tēpo passato uedute molte altre di corpo ho
nestissimo & formosissimo niētedimēo costei
sola piu gli piacq; & tra tutte laltre eleffe. Così
Lucretia da molti giouāi sanesi amata solo Eu
rialo i uno mom̄to p̄se p amāte: ilche pare da
marauigliarsi: se gia lei piu prudēte che laltre
nō si fussi uoluta fidare ne giouinili & teneri i
gegni conoscēdogli tutti equalm̄te uolubili &
leggieri. Et bēche luno amassi laltro nō po co
si p̄sto sacorsono della loro scābieuole fiāma
ma nel prīcipio ciascuno diloro si p̄suadeua a
ma i darno. Era adūq; Lucretia tutta p̄sa &
occupata i p̄sar ad Eurialo. ilq̄le simil m̄te ad
alt° nō potca uoltar il suo p̄siero. Nō e da p̄n

7
dere alcuna marauiglia dello amore di Pyr-
ramo & Tisbe perche lauicinanza fe tra lo-
ro nascere eprimi gradi damore elqual creb-
be col tēpo sēdo lecase lor cōtigue. Ma costo-
ro mai nō serano prima ueduti ne per fama si
conosceāo co soli occhi si cōpose lardore pia-
cendo luno allaltro. Percossa adūq3 da graue
cura Lucretia. & p̄sa dallocculto fuoco già di-
mentica esser maritata già gliuene il marito
ī odio. & nutricādo la ferita amorosa tiene in-
sculto nel pecto il uolto di Eurialo ne da ripo-
so alcūo allafflitta mēte & seco dice che uol
dir q̄sto: che miseto io: onde nasce che piu nō
posso uedere il mio marito. & che le parole sue
midāno tedio & fastidio: Sēpre auāti agli occhi
miei e p̄sēte la imagie del forestiero amāte. O
ī felice ate scuoti se puoi le cōcepute fiāme dal
tuo casto pecto. Nuoua forza o tra mia uoglia
misprōa: Vna cosa mipsuade lamore. & un'al-
tra ne decta laragiōe. Volētieri potēdo medi-
chrei q̄sta ferita. conosco il meglio. ma bē ueg-
gio chio seguito il peggio. O nobile & egre-
gia ciptadia che hai tu affare cō uno forestie-
ro: nō sono tātī giouāi in q̄sta cipta che tu nō
possa auno d'loro porre amor: Ma o misera a-
me ch̄ graue & gētile aspecto e il suo. ōde feto
nel pecto mio grādissima uiolētia la q̄le certa

mente ha bisogno del suo aiuto. O me iſortu
nata ingānero io lecaſte noze? Fiderōmi di q̃l
lō ch̃ io nō conoſco et che dipoi che hara cō
ſeguito el deſiderio ſuo diuētera amāte o ma
rito d'altri et laſſerāmi: ma che dico io? Vera
mēte la dignita della ſua effigie nō mi par tale
che dallui ſidebba temere alcūa fraude. Met
terōmi adūq3 gagliarda mēte alla imp̃ſa ſcac
ciādo da me alcuna paura. Poi io ſono tanto
bella che nō dubito che acorgēdoſi che io lā
mi ſidouerra iclinare altucto adamañ me cō
tucte leforze. Et ch̃ io ſia bella melo dimoſtra
ch̃ douūq3 io uo molti amāti mi ſeguono mol
ti p me ſi tormētono et grauemēte ſoſpirano.
Et po coſtui nō do ṽra eſſer̃ piu duro che glal
tri. Potrebbe mi eſſere dcō che eſſēdo lui huo
mo dello iſperadore nō puo ſtare qui lungam
te. Riſpōdero ad queſta parte che inamorand
oſi di me forſe deliberra rimanere qui. Et ſe
pure ſi partira non douerra amādomi recuſa
re di menarmi ſeco. Adunq3 laſſero io lama
dre. la patria. il marito? Et che a me a ogni mo
do la madre e ſuta ſempre cruda uerſo di me
& a ṽſa a ogni mio piacere. Lauera patria e o
ue il uiuer ti dilecta. del marito nulla mi curo
che uolentieri ne uorrei eſſere uedoua. Ma io
perdero la fama. Et che noia midarāno lepa

role deglhuoi qñ nō gliafcoltero. Et niente o
de chi non fa stima della fama Come non sti
mero io. pure io sia ī grā di Eurialo & possami
cō lui ritrouare. Et poi molte dōne hāno fac
to questo medesimo. Chi dice ch̄ Elena fu tol
ta e in errore. perche lei ordino che Paris ne
la menassi essendo innamorata dilui. Che bifo
gna raccōtare Adriana o Medea. lequali uol
sono andare co loro amanti: che fa mestiero
referirne infinite altre: a me basta che chi er
ra con molti e degno di minor biasimo.
In questo modo seco ragionaua Lucretia. Eu
rialo del continuo nel pecto suo non minore
incendio nutricaua. & per maggiore suo sti
molo sendo la casa di Lucretia nel mezo tral
palazo dellomperadore & la stanza di Eurialo
nō poteua andare acorte che sempre nō pas
sassi da Lucretia & sempre non la uedessi. La
quale a ogni strepito di cauallo si faceua al
balco ne solo per uedere la mante. elquale co
me uedeua subito rossa & piena di pudore ap
pariua. Vedendo lei adunque si spesso passa
re Eurialo da casa sua. & parendogli gia tro
uare in lui conrispondentia damore. Et per
questo crescendo in lei ogni di piu lardore in
comincio apensare achī chautamente aprire

si potessi perche piu arde chi ama di nascoso
Era itra serui del marito un uecchio tedesco
p nome Sofia molto fedele al suo padrone al
quale hauea molto tempo seruito. Il perche ri
fidandosi molto piu alla natione che alla per
sona prese audacia di manifestarsi a Sofia par
landogli in questo modo. Lucretia manifesta
il suo amore a un seruo di casa. Sofia ascolta
con attentione & patientia le mie parole. Io ho
sommo bisogno dello pa tua & del tuo silentio
et fede. la quale sempre ho conosciuta essere i
te collocata. Quando io uenni in questa casa
ti citrouai. et dal principio infino al presente
tho uoluto bene perchi ho ueduto quanto sia
stato fedele et liberale il seruitio tuo. Sai chi da
me non riceuesti mai altro che piacere. Onde
nessuno e nel quale habbi in questo caso fede
maggiore che i te. Et che cio sia uero te lodi
mosterra quello che al presente ti conferiro re
dendomi certissima per la beniuolentia che tu
mi porti & per la mia affectione uerso di te chi
non mi gainerai. ma che da te facilmente con
seguiro el desiderio mio. Sofia io so che tu co
nosci uno che e in compagnia dell'operadore
decto Eurialo. Costui mi piace marauigliosa
mente. Tuotio el mio pensiero se riuolto allui.
Non so co qli fia me arda. Semp ho costui nel

cuore. Mai potro posare l'animo in pace se io
nō piglio la sua amicitia. Nō dubito punto ch
la cosa da te nō sarà palesata. Questa fiducia
mi da labōita tua o Sōsia aiutami soccorrimi
a q̄sta nuoua & isoportabile passione. Incresca
ti di me che piu nō posso. Va presto truoua q̄
sto Eurialo Digli che io lamo. Nō uoglio altro
da te. & promettoti che nō farai tale i bascia
ta indarno. Rispose Sōsia in q̄sta forma. Mi
sero a me che parole ascolto io o i honesta pa
drona inuitimi tu a sì turpe cosa? Comincero
io a tradire nella mia uecchieza el mio mēter
al quale da giouane i fino al presente semp̄ so
no stato fedele? Spegni o meschina q̄ste sce
rate fiāme dal tuo casto pecto. Ricorditi che
tu sei della piu nobile stirpe di Siena. Tieni p
certo che mai ti p̄sterro fauor a sì crudele ap
petito & uana speranza. Amorza el fuoco: el quale
facilmēte puo spegnere chi a principii resiste.
Et chi questo dolce fiele con lusinghe nutrica
seruo diuenta dun signore aspro & insolente
& uolēdo poi nō si puo scuotere dal giogo: ne
ridursi i liberta. Nō pensi tu che se il tuo mari
to lor sapessi i q̄ti modi ti punirebbe? Nessuno
amore si puo tenere lungamēte celato. Nō gu
sti tu misera doue tu rumi? farai la tua famiglia
in fame. Perderai ogni sollazo pche al fine sa

b

rai scopta. Eserui lácille lebestie lemura ne p'
leranno & accuseráti. Priegoti adunq; dolce
mia padrona che dia opera & che tifforzi raf
frenare qsto insulto del periglioso & ipio amo
re Scaccia sí pauétosa ípresa dalla tua pudica
mte. Habbi teméza de miserandi casi equali
sopra stanno agli amanti. pndi exéplo da mol
te altre che p amore sono infelicissima mte &
cô sôma uergogna perite. Nô pote ladonna
piu sopportare el molesto parlare di Sofia ma
interrôpendolo glirispose nel modo sequête.
Taci hora mai ne durar piu fatica idarno. La
paura non ha luogo inchi non teme la morte
fo bñ che cioche narri e uerò. Ma tanto mio
furor mi sforza seguire la ípresa. Púto nô me
nascoso a qto pcípito sono sottoposta & apta
mte conosco lamia ruina. Ma ogni ragione
uice í me lapassione & il potétissimo Cupido
che misognoreggia. & po delibero seguire el
suo ipio. da poi che cosí uuole lamia fortuna.
lúgamte ho còbattuto & facto ciascuna possi
bile resistétia. Ma pure alfine sono stata uicta
Porta adúq; Sofia qsta íba sciata. se punto di
me tirí cresce & se del mio misero stato hai pie
ta alcuna. Soccorri per dio a tãto mio furore.
& í sí graue caso nò mi abãdonare Se nò uuoi
che lauita mimanchi. Fu còmosso Sofia a qste

parole dicēdo. Perle mie canute chiome. plo
stāco pecto da lunghi pēsieri. p qgli fedeli ser
uitii equali sempre ho dato alla famiglia tua.
plo suppliciuole cuore tipriego Lucretia mi
a ornatissima che tu raffreni questo assalto &
aiuta el morbo tuo hora ch puoi. Impoche uo
lere essere sanato & pporli diguarire e parte
disanita. ¶ Rispose Lucretia io ti ubbidiro so
sia & uincero lamore elquale non sipuo supe
rare. usādo quello unico rimedio che sipuo da
re a si graue infirmita. Spauētato da si crudel
uoce Sofia. Tempera disse dolce mia padro
na raffrena o mai glimpeti dicosi efferatamē
te. & non uolere come infuriata et fuor del sē
timento pensar ditorti lauita laquale p rispec
to della tua giouinile eta et singulare bellezza
merita lungo tempo stare ancora teco. ¶ De
liberato ho disse Lucretia darmi lamorte. da
poi che a tanti martiri non truouo altro rime
dio. Lucretia moglie di Collatino uendico la
riceuuta uergogna col pungente & mortale
ferro. Io piu honestamēte con uolūtaria mor
te anticipero la futura uergogna. Questo non
sosterro io disse Sofia. ma con ogni industria
mi contraporro a tanta infamia. Che mo
do terrai rispose Lucretia. Che chi ha
statuito una uolta morire. difficilmente puo

dal pposito essere ritratto. Portia figlia di Ca
tone itesa la morte di Bruto suo marito delibe
ro morire. Della qual cosa acorgendosi e paren
ti nascono tutti gli strumenti coquali si potessi
nuocere. Essa uolendo la sua intentione exeq
re. si misse e carboni accesi in bocca dicendo a
date hora uoi dica la mia & negatemi el ferro
Ecco che io ho saputo el modo di tormi la uita
El meo solo effetto fu in Catone uticese padre
suo. Ma se tu mi uoi rimuouere da tale ppo
sito. nessuno altro rimedio mi puoi dar che far
mi parlare con Eurialo. Sofia allhora tali pa
role udendo Se hai disse messoti nella mente
si per uo consiglio. piu tosto e da sobuenire al
la uita che alla fama La fortuna e spesse uolte
fallace la quale fa el male essere alle uolte mi
gliore chel bene & il bene peggiore chel male
Tetiamo adunque questo Eurialo & diamo opra
al tuo amore. Son disposto & contento durare
questa fatica & spio condurti la cosa al disiato fine
Crede Sofia mitigare con questa risposta lo incen
dio di Lucretia. Ma fece contrario effetto per
che agiuose stipa all'infiammato core & die span
za certa alla dubbiosa mente. perche non haue
do intentione di fare quanto promettea lascio
l'animo amate pascersi con uano cibo cercan
do con qualche idugio solleuare la fiamma di Lu

Ca
libe
ren
ceffi
reg.
do a
ferro
a uita
adre
ppo
e far
i pa
ente
re al
olte
mi
male
opa
rare
fine
incē
to p
pan
auē
cio
can
Lu

cretia pēfādosi potere col tēpo sanare tãto ua
lida peste. & cō falsi tractati menare ladōna ī
lūgo īfino o che lōpadore sipartissi. o che la iō
dilei si rimutassi: dubitādo che qñ altucto ne
gato hauesse aiutarla. essa non cercassi daltro
mezano o che nō sidesse la morte. Onde finge
ua spesso essere ito a Eurialo & ritornato affer
mādo ch lui era mltō lieto & grādissimo pto fa
cea del suo amore. & che molto desideraua p
lare seco. Alcune uolta dicea nō hauere potu
to ueôrlo. & qñ usaua una simlatōe & qñ unal
tra. Et qualche uolta ordinaua che Menelao
il mandassi in uilla p mettere piu tēpo in me
zo. ¶ Mentre che in qsto modo Lucretia pa
sce el suo īfermo aīo col uano cibo datogli da
Sofia & consumādosi piu digiorno ī giorno:
Eurialo percossō da pungentissimi dardi pūc
to nō si getaua. ma la furtiua fiāma loro da apo
co apoco laquale era gia penetrata īfino al
le uiue ossa. Et po accorgēdosi gia del suo ī ex
tinguibile fuoco si marauiglia & riprende se
stesso. Et biasima la sua imprudentia dicendo
Se tu conosceui o infelice Eurialo egrandi ī
peti & forze damore esuoi lunghi affanni e
briue dilecti el dolce tofco le lusinghe etor
menti: pche leggiermte dinouo ti sei lassato
legare. Chi ama sēpre uiue ī affanni. Ma cre

di tu in questo esser piu sauio o forte che glia
tri? Non sai tu che ne Alexandro magno ne
il fiero Hanibale da tale insulto sipoteron dife
dere. Ma lassiamo i drieto glhuomini bellico
fi. considera esauo poeti. Virgilio per amore
stie con una fune sospeso almezo duna torre.
Potrebbe alcuno excusare epoeti come huoi
di uita piu liberi. Ma ch diro io de philosophi
maestri & inuentori delle sciētie. & precepto
ri dellarte & modi del ben uiuere & morale.
una feiella caualco Aristotile principe della
philosophia. Chi e piu tenero amatechel nro
serenissimo imperadore q̄te uolte e suta presa
lamaesta sua da lacci damore. Hercole fortis
simo che nacq; di Giove pgenie degli dei. &
uinse elfiero leone Nemeo amazo lidra. supe
ro cerbero. & spense Chacho & Gerione. po
fate larme & laferocita del animo innamora
to olla bella Iole sicinse larochoa & torse elfu
so. Niente ualse a Phebo larte della medicina
ne uirtu ne sapiētia diuina cōtro adardi amo
rosi qñ fu preso dallamore di Dāne. laquale
fuggēdolo fu da Diana cōuertita in lauro. Plu
tone principe delliferno doue nō regno mai
amore. tātō fu inceso da q̄sto caldo fuoco ue
dendo Proserpina figlia della dea Cerere ch
fu cōstrecto rapirla & fecela regina del tristo

12 12
regno. O q̄te uolte Giove p amore indocto di
scese ī trā dal suo alto soglio mutādo si qñ in
forma di boue: hora in cādido cigno: & qñ in
grādi ne doro: & ī altre diuerse forme. Che bi
sogna rachōtare edolci furti di Venere & di
Marte? Ad ch fare diro io vgli amori di Mer
curio di Bacho & degli altri dei: pche tuoti so
no manifesti. Quāti sono stati glhuomini: q̄te
ledōne itrecciate in q̄sta dāza? Ma q̄to sia q̄
sta passione naturale lodimōstra che nō sola
mte signoreggia tuota lhumana generatione
Ma ancora epesci: lefiere siluestre: gli animali
indomiti: & glufelli. Vediamo elgiouēco p a
more combactere: ecerui īnamorati colle cor
na guerreggiano: ecrudeli tigri mughiādo fā
no segno delloro ardore: elcighiale arruota e
dēti contralsuo riuola: p gelosia eleoni squar
ciono euelli luno allaltro: ardono per amore e
grādi mōstri marini euechi spesse uolte sono
cōstretti riscaldare leloro antiche fiāme: eca
sti peoti delle uergini & donzelle sentono que
sto nuouo incendio. Et finalmente nēssuno a
nimale rationale o bruto e libero da questo fū
rore. Per amore perisce lodio. Adunq; & noi
diamo luogo allo amore: dapoi che epsō uin
ce ogni cosa. Et somma stultitia e contrastare
achi nō fu mai ne puo essere uicto. Così decto

hauēdo fermo el suo pposito sapse a Niso suo
fidatissimo cōpagno: el quale sendo ī q̄ste co-
se molto sagace gli reco plemāni una uecchia
molto pratica & exercitata messaggiera: alla
quale Eurialo dectē una lettera scripta a Lu-
cretia ī q̄sta forma. Epistola di Eurialo ad Lu.
C Lucretia mia pstantissima & sopra tutte l'al-
tre dōne formosissima io ti saluterai cō questa
mia epistola se in me fussi parte alcuna di salu-
te pche ciascuna mia spanza et salute di uiue-
re da te sola dipende. Amo te piu che me stes-
so et credo chel mio ardore nōti sia nascoso.
Eluolto mio spesso di lacrime bagnato. & ex-
grauissimi sospiri che ho messi intua presen-
tia ti possono essere uerissimi testimonii della
mia acerba ferita. Priegoti adunque da poi ch
la sorte mha condōto a questo grado che nō
habbi a sdegno riceuermi ptuo fedele aman-
te. Cōsenti o lucentissima & benignissima stel-
la che el tuo Eurialo sia tuo amante. La tua in-
mensa bellezza mha facto ad te prigionē & pri-
uato di ciascuna liberta; la serena & āgelica fac-
cia tua mha legato cō indissolubili catene. So-
no facto seruo tuo piu nō sono stato ī mio arbi-
trio: giorno et nocte pēso a te amo te sola Te
desidero Te iuoco et chiamo di te penso ī te
spo ī te cōsiste ogni mio dilecto. tuo e l'animo

+ d

lauita lo stato & ogni mia faculta. Tutto son te
 co in te uiuo i te miriposo Tu sola mi puoi sal
 uare et farmi perire. Eleggi di queste due cose
 quella che piu ti piace. & degnati rispondermi q
 le sia lauolota tua. Ne mi uolere co la risposta
 essere piu dura che mi sia stata con gliocchi
 nonti richieggo di cosa difficile o grande. So
 lo tidimando per gratia. che mi conceda po
 terti alquanto parlare. Questo solamente uo
 gliono le mie lettere. cioe che io ti possa dire a
 bocca quello che al presente ti scriuo. Se mi co
 cederai tanto beneficio io uiuero felice. Se lo
 dinegherai piu rimedio non ho alla uita mia.
 Sta sana unica mia speranza dolce sostenim
 to di mia uita a te miracomando. pregando
 ti che non ti sia graue dopo questa lettera an
 cora leggere il seguente sonetto.

C Per te donna ha elmio cor amor reciso
 col fiero strale. et punto non mi sferra
 uincer non ho potuto esta aspra guerra
 perche troppo e leggiadro el tuo bel uiso
 Dal qual se punto aduen chio sia diuiso
 greue tormento al cor dentro si ferra
 discesa e tua biltà dal cielo in terra.
 formata e tua bellezza in paradiso
 Io non porrie narrare quanti diletti.
 al mio cor danno et uoi lucenti rai.

quando e chi possa rimirarli un quanchio
Cosi resurgon poi contrarii effecti
& doglie amare piu che morte assai
quando tua lieta uista miuien mancho
CPorto cō p̄steza lameffaggiera la lettera &
trouata Lucretia ī camera sola gliela presēto
dicēdo. Questa timāda il piu nobile gentile &
gratioso barone ch̄ habbi lacorte di Sigismō
do īpadore: elquale infinite uolte a te siracho
māda & priegati che habbi dilui cōpassione.
Era costei molto nota pollastriera: & Lucretia
bñ laconoscea. Onde siturbo et prese nō pic-
cola molestia che una femina cosi facta fusse
ueduta entrare ī casa sua: plaqualcosa molto
crucciata segli uolto dicēdo. Che prosūptiōe
o scelerata uechia tha facto uenire ī q̄sta casa
quale audacia o pazia tha psuasō uenirmi in
nanzi: come non tiuergogni entrare nelle ca-
se delle gentili dōne et tentare lematrone po-
tente & uiolare elegitimi matrimonii: Apena
micōtengo che io non tipeli elcapo con leno-
che. Si che tu mirechi le lettere dolorosa ribal-
da: Si che tu hai ardire di parlarmi: Tu guar-
di: se io non hauessi piu consideratione al mio
honore che aq̄l che tu meriteresti io tifarei la
piu dolente uechia che uadi in su due piedi.
Partiti subito maliarda ua nella maladca ho-

ra. Et così desto prese la lettera dimano dico:
stei: et in presentia sua in molti pezzi la lacero
et buttolla in terra calpestandola et sputando
ui suso: et finalmente la pose in su lacenere di
cendo chosi fare a te piu tosto siconuerrebbe
& a bruciarti perche nese piu degna. Va uia
senza piu dimorare accioche el mio sposo nō
titrouasse: che guai a te & guardati come dal
fuoco di non capitar mi piu innanzi.

Una altra femina harebbe temuto assai:
ma costei era pratica & molto bene sapea e
costumi delle gentili donne: et pero fra se stes
sa dicea. Hor che tu dimostri non uolere: uuo
gli tu assai: et subito lerispose. Madonna per
donami Se io haueffi creduto dispiacerti mai
non cisarei uenuta: Ma pensai piu presto far
ti cosa utile et grata: se altrimenti e achaduto
Il che non posso credere conoscendoti prudē
te perdona alla mia pocha prudentia. Se non
uuo chio ciritor ni piu: seguiro la tua uolonta.
Bene tiricordo fedelmente che tu consideri
bene che amante e quello che tu rifiuti el qua
le se conoscessi beata a te. Di queste cosi fatte
uenture nascono rare uolte. Son certa che te
ne pentirai: che nō credo quādo cercassi tu cta
italia mai nepotessi trouare un altro ditale q̃li
ta Nobile: gentile: gratioso: amoreuole: sauiο:

bello et pieno di suauissimi costumi. Conosco
tale dōna ī q̄sta citta laquale e forte m̄te presa
del suo amore. che se io tela manifestassi tida
rebbe admiratione. et giudicheresti che pūto
nō ti fussi inferiore. Ma la sua ad v̄sa fortuna
lha condocto aporre el suo amore achi ha un
cuore didiamante. Così pare che interuenga
Sempre si ua drieto alle cose piu difficile. le q̄
li sono piu ōsiderate. Va pure oltre q̄n poi lo
uedrai uolto col pensiero ad altri nō dubito ne
p̄nderai molestia. et tardi tene pentirai. et co
si dcō si parti. et ritornata a Eurialo che la spec
taua cō desiderio grandissimo disse sta dibuo
na uoglia perche sei felice amate. Lucretia e
piu innamorata di te che tu non sei dilei. Nō e
suto possibile che questa uolta essa habbi po
tuto risponderti. Subitamente chio gli presen
tai la tua lettera & nominati si rallegro tu c̄ta. et
mille uolte bacio la lettera faccendomi gratif
sima accoglienza et con molta affectione mi
dimando come tu staua et in ultimo mi prego
che io tela raccomandassi. Non dubitare che
presto certamente sarai contento & partendo
si hebbe cura dinon essere piu ritrouata. accio
che pel premio di sua menzogna non ripor
tassi merito guidardone. *Il suo qua l'ha a lei*
¶ Quāto sono fallaci q̄to perfide queste. così

facte uecchie come spesso deludono epoueri
& creduli amati. in q̃ti modi gligānono. guai
achi e cōstreto fidarsi diloro. che oltre aesse
re beffato e ancora molto picolofo. ho cono
sciute io di quelle ch̃ fingendo aoparsi p uno.
hāno cōdocto la cosa p unaltro. & gabbato a
mēdue glamati. chel diauolo ne spēga il seme
pche sono alfine cagione dicorrōpe ciascuna
bēche pudica & seuera matrona. sotto spetie
dhonestā & sotto falsi colori & deceptōi. Quā
te ne conducono alla rete ah q̃te ne fāno sca
uezare el collo. q̃ti poueri mariti fāno cornuti
di q̃ti stupridi q̃ti adulterii. di q̃ti incesti & sacri
legii sono q̃ste scelerate cagione. i che adope
rano tanti istrumenti ch̃ difficile e potersene
guardare. tanto e grande laloro malitia & au
dacia. et portando el collo torto & gliocchi bas
si per potere piu sicuramente ingānare. entra
no in ciascuna casa co paternostri del diauo
lo & colibriccino della uersiera. ne manca lo
ro infinitissime scuse aloro ppositi. quando i
teruiene che dieno a q̃lli dicasa qualche sospi
tōe. Allegādo in p̃sentia de mariti chel tessito
re Māda achiedere labozima pla tela. Hora
chiedēdo edanari placcia & altre simile ciāce
usādo. Et po sono õgne diqualūq3 grauissimo
supplicio. Lucretia dipoi che la uecchia sifu p

tita ricercando epezi della lacerata lettera tutta insieme l'aricòpose in modo ch' facilmente legger si potea. & poi che piu duna uolta l'hebbe riletta insieme col sonetto. ne prese grandissima consolatione et allegrezza. & rinuolsela in uno candido uelo cō molta affectione & riposela tra le sue piu chare gioie. Et ripensando hora a una parola & hora a una altra della lettera & del sonetto apoco apoco assapora uo ellungo amore. et delibero fare allo amate la sequente risposta. per conoscere apertamente se lo amore suo era cōstante & fermo.

Risposta di Lucretia allo amante

Nō uolere porre spāza in q̃lle cose le quali nō e lecito cōsequire. Astienti dal molestarmi cō lettere o con i basciate. Ne credere che io sia del numero di quelle che uendon la liberta loro. nō sono di tale sorte. qual forse tu stimi. ne degna achi tu debbi mādare una cosi infame et nota messaggiera. Attendi adunq; a corrōpere un'altra. perche meco perdi el tempo. la quale non uincera mai se non il casto amore.

Seconda lettera dello amante .

Ne crucciār ne marauigliār ti debbi se io tho mandato femina di mala fama. pch sendo fo restiere non la conosceuo & altro mezo nō poteuo usare. Lo amore incredibile chio ti porto

16
ne futo cagione. bēchè io stimo ch' niēte i por
ti mādarti costei piu che un'altra. cōciosia ch'
da te nō ricerco alcuna cosa i honesta cono-
scēdoti honestissima & piena di pudicitia. Et
po giudico che tu sia degna dimagior beniuo-
lentia qñ ladōna ha pduto elfiore òlla sua pu-
dicitia. niēte lerimane degno dilaude. Label-
leza e cosa dilecteuole. ma caduca & fragile et
māca psto. laquale essendo spogliata del pu-
dore. diuēta dineffūo pzo. qlla adūqz che alla
belleza agiugne lacōtinētia e donna certamēte
ueneranda sopra tutte laltre. Et perche io so-
no certo essere i te luno et laltro ornamento.
pero se da me tanto aprezata et honorata. et
nō chiegno alcuna cosa nō lecita o che possa
maculare la fama tua in parte ueruna. Solamē-
te desidēro parlarti. accio che io ti possa mani-
festare piu largamente qual sia lanimo mio. v-
so di te. laqualcosa per lettere non si puo fare.
Māda Eurialo cō la lettera certi doni nō sola-
mēte p materia ma p artificio ācora molto de-
gni & ptiosi & subgiūseui lo ifra scripto sonetto
Sel minor sol di tutti emiei martyri

se una fauilla del mio foco inmenso
se un picciol tempo pur di quel chio penso
se piu lieue di tanti miei sospiri
Se pure un sol de miei ardenti desiri

16

se l'alma afflitta el dolor griue entenso
chel cor mipreme engombra ciascun senso
cagion che presto lamia uita spiri:
Se una millesma parte di mia noia
tifussi nota dolce mia nimica
forse uer me faresti hor mai piu pia
Forse una uolta auanti chio ne moia
il premio haurei disi lunga fatica
& schiferei lamia fortuna ria.

Riceue Lucretia edoni cortesemente & cō mol
to piacere lesse la lettera & il sonetto. Niète di
māco uolèdo puare dinouo la cōstantia del
lamante glirispose cō assai durezza: usando cir
ca le cose donate una singulare astutia come
nella sequente risposta intenderai.

Risposta di Lucretia
Eurialo io ho riceuuta la tua epistola. Accetto
la excusa ne fai della messaggiera: ma del tuo
amore fo poca stima. Nō se solo ne ancora el
primo che di me sia innamorato & siane resta
to beffato. Molti giouani hāno uoluto mi be
ne, & molti al presente p amor miseguono: ma
come la fatica loro e futa uana. così la tua non
fara fructo alcuno. Teco parlare nō posso &
potèdo nō uoglio. Ho riceuuti et uoi doni nō
p tuo rispetto: ma pche la qualita loro molto
mi piace. Et accio che niente rimanga di tuo

apresso di me: ti rimando indrieto uno anello
in luogo di prezo delle gioie tue: elquale nō e-
di minor ualuta che edoni tuoi: pche intenda
che mia intentione nō e che tu possi dire ha ṽ
meli donati: ma uenduti: & con questo propo-
sito gli ritengo: & nō per alcuna altra cagio-
ne & se altrimenti credesti tegli rimanderei.

Tertia lettera di Eurialo

C Sōma letitia mha dato la lettera tua cono-
scēdo p q̃lla che tu hai posto da parte la que-
rela della falsa uecchia. ma bene miprieme in
fino al cuore ch̃ si poco stimi el mio amore ch̃
ben che molti come tu scriui ti amino. niente
dimeno il foco dalcuno d'loro non si puo equi-
perare al mio. Ma tu nol credi & pero mi dis-
zi. Volesti dio che io ti potessi parlare: pche
prendere ti chiaramēte la morte ti porto nō po-
tere essere maggiore. Assai mi duole che tu nō
mi possi parlare: ma molto piu mi tormēta ch̃
tu non lo consenta potendo. Ah Lucretia mi
a soauissima per qual cagione se uerso dime si
crudele: perche non hai compassione di tanti
miei tormenti: perche non ti muoui a pietà ṽ-
so di me. Priegoti anima mia dilectissima che
piu non usi meco si crudeli parole: perche piu
mi tormentano che se il cor mi fussi trafictō.
Se meco parlare non puoi non dire almeno

C

che tu non uogli. Ma sia contenta mutare q̃l
la sententia doue tu di ciascuna mia fatica do
uere esser indarno. Scaccia dal tuo mansuetis
simo animo tanta durezza: disponi uolere es
sere piu benigna et pietosa uerso el tuo infeli
cissimo Eurialo. Imperoche se pur deliberai
stare pertinace & aspra: diuenterai homicida
perche sarai cagione della mia cruda morte:
Piacciati almanco se nō mi uoi parlare: ama
re chi ama te: alla qual cosa non puoi allegare
alcuna scusa. Nessuno ti puo uietar questo. Ri
spōdimi solo ch̃ tu nō mi uogli bene: et restero
contento & paziente. Epiccoli miei doni in q̃
lunq; modo sieno apresso di te me gratissimo
perche forse qualche uolta saranno cagione
di farti ricordar dime. Et se e primi furono pic
coli: questi che al presente timando sono mo
to minori. Priegoti non disprezi quello che ti
dona lamante: pche sprezeresti letue cose me
desime: concio sia che una uolta tho donato
me con qualunq; mia substantia et faculta. El
tuo anello mētre midurera lauita: mai nō mu
scira di dito: el quale spesso per tuo amore ba
cero. Cosa notissima e si granō essere le forze
di Cupido che etiam dio aguza erozi & obtu
si ingegni. Eurialo non era molto exercitato
prima in comporre uersi: ma tanto era granō

l ardore suo et tanto desideraua per ogni uia
fare intendere a Lucretia lo amore gli porta
ua: che affaticho la fantasia in fare in ternari
o alcuni uersi equali insieme con la lettera so
pra scripta mando : pregando Lucretia ch' si
degnassi leggerli con attentione .

C Come in cauto pesce correr sole
alle sca sua fatal dallhamo ascosa
sotto legelide acque al caldo sole
Et come nella nocte tenebrosa
la semplice farfalla allume intorno
el di cercando uola senza posa
Et tante uolte iui fa suo ritorno
chal fin cade dal fuoco appresa in terra
spinta sol da disio del chiaro giorno
Così son forzato io da mortal guerra
gliocchi uostri seguir chal sol fanno ombra
per lo splendor che da quei si diserra
Con questi amor tutti miei sensi ingombra
questi ueder giorno et nocte disio
da me per questi ogni piacer si sgombra
So ben chio seguo el gran supplicio mio
et chio uo drieto a quel che mi distrugge
et di me stesso mimette in oblio
Ma ragion si da me si toglie et fugge
uincta dallappetito di fruire
quel che cagion chel misero cor rugge

c 2

Chel fin non so ueder di tal martyre
ne come questo disfatto male
possi schifar che mifa si languire
Io credo amor che con letue fiere ale
negliocchi dicostei facto habbi elnido
& posta latua sede imperiale
Perche diquindi trahi con larco fido
lesaeete mortali efalsi inganni
ondio di mia salute mi diffido
Et temo gia che dopo tanti affanni
dopo tanti sospiri & doglie amare
mia uita non arriui aglultimi anni
Se gia uostra merze pronta aiutare
non fidispone a si graue dolore
qual si mi preme pel superchio amare
Mille fiate eldi cangio colore
& sento mille pene acerbe & forte
per mille uolte che ferito elcore
Condocto sono a tanta iniqua sorte
che per giugner alfin de mici martyri
lieto & costante chieggio ognhora morte
Non so in qual parte miriuolti o miri
chio dia riposo alla mia stanca mente
& non sia preda dicrudei sospiri
Come gelida neue alsol feruente
neglialti monti si risolue & mancha
& come cera quando elfoco sente

Chosi uoi donna piu che neue biancha
 co uostri leggiadri occhi apoco apoco
 conducete allextremo lalma stancha
 Chi negar puo che di Cupido el foco
 gliocchi non sien leferite & glistrali
 larte longegno la potentia elgioco
 Gliocchi son dico stui larme letali
 con questi solo assalta fere ancide
 stratia con questi emiseri mortali
 Come chi del suo mal tardi sauide
 indarno spesso poi cerca elrimedio
 contra chi dellerror contenta ride
 Così de uostri begliocchi lassedio
 tardi conobbi ondhor condotto sono
 essere albergo di dolore & tedio
 Et uoi lieta ascoltate eltristo sono
 de miei lamenti et con amor godete
 qual dimia liberta uha facto dono
 Ome che troppo agliocchi miei piacete
 troppo mi par leggiadro eluostro aspetto
 che mha riuolto in si proterua rete
 Io ardo: et uoi ne prendete dilecto
 et fate poca stima di mie pene
 che mi distruggon dentro al miser pecto
 Non fece in Lipar mai tante cathene
 di Giove elfabbro con quante legato
 la uostra faccia angelica mi tiene

Ma ben chio sia conducto a tale stato
non rehuso pero finallextremo
di mia uita seguirui in ciascun lato
Pur che quel di chio tanto spesso temo
lamia dubbiosa mente rassicuri
ad che pensando tutto langho & temo
In questa crudel guerra aspra piu duri
aduersarii non sento o piu gagliardi
chel timor ch'altri el mio thesor non furì
Non ha fiaccole amor con lequali ardi
piu crudelmente gl'infelici amanti
questi sono emortiferi suoi dardi
Pero donna se quando io sono auanti
da uostri leggiadri occhi un picciol segno
miscopritè da more o cenni alquanti
Io sento alcor per cosi facto pegno
dolceza immensa ringratiando amore
che facto mha di tanta gratia degno
Da uoi non chieggo charo mio signore
se non che lamia fede elcor sincero
qualche premio fortischa del suo ardore
Affai misie se sotto il uostro impero
ferma & costante miriccuere
sanza schifar si fedel seruo entero
Me uoi per sorte alcuna non uedrete
gia mai partir dalla mia seruitute
si che exemplo di fede miterrete

La speme ho posta in uoi di mia salute
 dogni mio bene & di ciascun riposo
 uoi siete obietto dogni mia uirtute
 In uoi lamente afflicta elcor riposo
 altro dilecto non ho chel uederui
 ciascun piacer senza uoi me nascofo
 Pongo tucto elmio studio incompiacerui
 desidero uoi sola & di uoi penso
 & temo piu che morte il dispiacerui
 L'alma lo spirto l'Intellecto el senso
 insieme tutti in uoi son trasmutati
 & uiuo dentro a uoi soluto entenso
 Diquanti infimil danza sono stati
 non credo amanti si trouasser mai
 piu feruenti dime ne piu fidati
 Quanti sospir gia sparto quanti guai
 donna per uoi quante pene & tormenti
 ho sopportati & tu Cupido el fai
 Qual chiamo in testimon de miei lamenti
 delle lachryme tante & graui doglie
 che per costei dato mhai si potenti
 In lei finiscon tucte le mie uoglie
 in lei mia uita si consuma & regge
 ogni acto in lei ogni pensier sacoglie
 Medusa cruda sotto dura legge
 gli amanti co suoi occhi conuertiu
 in saxi enfiere come chiar si legge

Nuoua Medusa dolce alma mia diua
per me uoi sete il cui feroce sguardo
contra di me simile forza huiua
Hor son di ghiaccio hor come fiaccola ardo
hor piāgo hor rido sono hor lieto hor tristo
hor piu ch'altri son franco hor piu codardo
Nel ghorgho dicarpatio non fu uisto
in tante fiamme Protheo mutarsi
quando Aristeo di lui fece acquisto
In quante spetie emiei pensier cambiarfi
larbitrio esensi ecostumi & longegno
fanno euostri occhi di pieta si scarfi
Comel sol quando per andare al regno
de gliantipodi el nostro mondo lascia
priuo del suo gouerno et del sostegno
Tutta la terra una fusca ombra fascia
che ciascuno animale insieme atrista
per l'alma luce che dallor si sfaccia
Cosi da me quando labella uista
uostre si toglie in tenebre rimango
obscure piu che densa nocte et trista
Et pel dolor che l'alma sente piangho
qual per seguirui da me si diparte
lassando el corpo solo ondio ne langho
Io non porrie narrar con mille carte
del misero mio stato & forte amara
con cento lingue la millesima parte

O dolce mia nimica o speme chara
hatti pero creata lanatura
tra laltre donne si leggiadra & rara
Perche tu fussi una perpetua cura
chel mio core infelice possedessi
che pur dicarne & non di pietra dura
Condocto sono a tal che sio credessi
che morte presto di tanto aspro affanno
mossa a pietà di me non mitraessi
Contra di me sarei crudele come hanno
per finir elor guai gia facto molti
fanza curarsi delletherno danno.
Ma spero in brieve diuedere sciolti
gli spirti miei da cosi graue in charcho
quando tanti martyri ne fien tolti
Ben maspectasti amore attento aluarcho
con larco teso & con lauoglia pronta
per farmi sempre diliberta scharcho
Quando nel cuor mistampasti lampronta
della mia donna come chi singegna
contralnimico uendicar suonta
Gia piu seguir non posso la tua insegna
ne piu durar sotto giogo si graue
che troppo crudelmente impera & regna
Pero se tidilecta et par soaue
per seguitarmi uie piu oltre anchora
come da uenti tempestata naue

Priegoti almen che miconduchi allhora
extrema di mia uita accio chio sia
una uolta di tante pene fora:
Et poi che spento ilcorpo in cener fia
questo si pongha nel sepulcro insculto
per far noto aciascun la sorte mia
Incluso giace in questa urna et sepulto
un fido amante che per amar tanto
ha sentito di morte elfiero insulto
Et la sua donna con amor nha eluanto
¶ Dubitando Eurialo ch' Lucretia non haues
si tedio in leggere tanti uersi insieme: gli par
ue in un sonetto douere in brieve raccorre la
substantia de uersi sopra scripti: accioche al
meno lei leggendo il sonetto gustassi in qual
che parte el suo incendio grandissimo.
¶ Se mai tempo uerra tanto aspectato
chio gusti in qualche parte el dolce fructo
che sol temperar puo el mio tristo lucto
felice faro piu ch'altri & beato
In te sola el mio bene e collocato
nello tue man: mia uita & morte e in tutto
per te saluo faro per te destrutto
tu puoi far lieto & misero el mio stato
Adunque poi che tu sola sei quella
che puoi el tuo amante perdere & saluare
perche amiei occhi pari piu ch'altra, bella

Siemi cortese & gia piu non tardare
 piegha uer me la tua benigna stella
 che troppo e duro a chi ama la spectare
CHauendo gia Lucretia giudicato l'amore di
 Eurialo essere in modo stabilito che sicuramē
 te sene potessi fidare: delibero dare principio
 disperāza allo amante animo: & niente dime
 no in forma rispose che di nuouo siuolse chia
 rire di qualche dubbio ch' daua alla mente su
 a suspitione & gelosia: onde seruendo alluno p
 posito & allaltro cosi rispose. Risposta di Lu.
CVorrei Eurialo mio poterti compiacere &
 farti partecipe d'el mio amore: perche cosi giu
 dico meriti la nobilita tua: la generosita della
 nimo: & etuoi prestantissimi costumi: pe qua
 li sei degno di non amare indarno. Non ti po
 trei narrar quanto la tua gentile effigie misia
 grata: Ma lo amore non fa per me: al quale se
 io i cominciassi adare opera: amerei senza mi
 sura. So bene che lungo tempo non puoi di
 morare in questa cipta: Et quando io fussi en
 trata nel ballo: mancando poi del tuo aspecto
 nō mi potrei quietare. Muouemi lexemplo di
 molte le quali hauendo riceuuto ne loro amo
 ri e forestieri amati: sono state dipoi da qlli cō
 somma ingiuria & crudelta lassate. I ansonne
 igāno. Medea cō aiuto & consiglio della quale

uinse eluigilante dragone:& seco ne' meno la
ureo uello del montone:et ritornossene a casa
uictorioso. Theseo douea essere dato per cibo
al minothauro:& per opera& fauore di Adri
anne fu libero:Et non dimanco persuadendo
gli di menarla seco per donna:la lasso sola in
su una isola del mare come traditore et ingra
to. Che si puo dire della infelice Didone:la q̃
le con tanta liberalita riceue nel suo nuouo et
periglioso regno lo bandeggiato Enea el qua
le poi che con false et simulate noze l'hebbe i
gannata & abbandonata:fu cagione della su
a crudelissima et acerba morte. Questo mede
simo interuenne a Phillide per Demophonte
Il perche non uoglio sottomettermi ancora
io ad si graue pericolo. Voi chome huomini
hauete l'animo piu libero et piu franco & sape
te meglio reprimere euostri furori. Ma noi q̃
do in cominciamo a dare luogo allo amore
nessun freno sapiamo usare:& se la amante nō
ci corrisponde alcuna altra persona non e sã
za ragione piu di noi. Et quanto piu manchia
mo della cosa amata tanto piu impatientemē
te amiamo. Et benche io non habbi insino al
presente facto alcuna pruoua. niente dimeno
in altre ne ho uisto la experientia perche ho
conosciute alcune. lequali hãno posto da par

te lhonore & lafama. & neffuno pericolo hã
 no temuto. anco hanno meffo ogni cofa fot
 to fopra. & finalmente fono rimafte in fõma
 uituperatione. Spauentata adunqz da q̃fti exē
 pli fendo giouane ricca. et fecondo che tu &
 altri affermano ancora bella. delibero ferrar
 ogni uia aquefto tempeftoso mare accioche a
 me non ìteruenga come a quelle che difopra
 ho racconto. Priegoti adunqz fupplicheuolm̃
 te & digratia grandiffima ti chieggio che piu
 non mi ftimoli. et confortoti fe mi porti quel
 lo amore ch̃ fcriui. ti sforzi ritrarti apoco apo
 co daquefta imprefa & fare ogni cofa permor
 tificare quefto incendio. ne miuolere indurre
 aquello che habbi apartorire poi la manifesta
 mia ruina & iltuo perpetuo dolore che fono
 certa uolendomi bene come dimoftri che fẽ
 do chagione della pernitie mia nõ farefti mai
 lieto o contento. **Q**uarta lettera di Eurialo
 Lucretia anima mia dilectiffima dio ti falui
 Venuta e nelle mie mani la tua ornatiffima et
 prudentiffima lettera: laquale ho fpeffo lecta
 ma piu uolte baciata. Et mentre che io la leg
 geuo del continuo fentiuo accendere & cresce
 re in me lardore accorgendomi che alla fom
 ma tua bellezza et fingulare honefta e congiũ
 ta ancora una preftante doctrina. Conforti

mi et prieghi che io mirimuoua dal tuo amo-
re: concio sia cosa che per te non si facci segui-
tare le fiamme peregrine: et racconti gli exem-
pli dalquante le quali sono state deluse da fo-
restieri amanti. Chi e colui si matto che si po-
tessi abstenere da non amarti: conoscendo o
gni giorno piu le tue uirtu essere maggiori. Se
uoleui io dessi opera adiminuire lardore: non
doueui scriuere con tanta eloquentia ne ma-
nifestarmi el tuo diuino ingegno. Questa non
e la uia a persuadermi ch'io spenga la cesa fia-
ma: ma affare che una picciola fauilla si gene-
ri grandissimo incendio. Sappi adunq3 che il
pregarmi che io mi parta dal tuo amore e co-
me dire a monti che scendano in piano. Tan-
to potrei io fare di non ti uolere bene: quanto
uiuere senza cibarmi. Non e cosi facile come
tu scriui Lucretia mia agl'huomini spegnere
le fiamme amoroze: anzi quello che tu apponi
al nostro sexo: spesse uolte si conosce essere i-
uoi. Ma non uoglio disputare teco di questa co-
sa. Solo rispondero a quelle parti che mi fa no-
contro. Tu scriui non uolere meco in amore
concorrere. perche molte sono state da fore-
stieri amanti ingannate. allegando alcuni ex-
pli a questo proposito. a che io potrei molti pi-
u huomini raccontare equali dalle donne so-

29
no stati crudelmente lassati. Griseida come tu
fai tradi Troiolo figliuolo del re Priamo. Ele-
na inganno Deiphebo. Briseida abandono A-
chille. Ma iniqua cosa e per uno errore di po-
chi accusare luni vsale. Imperoche se cosi fus-
si tu per due o tre o dieci tristi haresti in odio
glialtri huomini. & io per altretate male femi-
ne uorrei male allaltre. Et pero non usiamo si-
mili exempli. Piu tosto si conuerrebbe narra-
l amore di Cleopatra & di Antiocho & di piu
altri simili. equali labreuita della epistola rac-
contare non milassa. Ma tu hai lecto Ouidio
& ricorditi che poi che Troya fu desolata mol-
ti principi greci furono amezo elcamino rite-
nuti da forestieri amori delle donne per cagio-
ne de quali mai non ritornarono a chasa. &
piu presto uollono abandonare lapatria epa-
renti & eregni loro. glimperii & le ricchezze
che lassare lemanze loro. Ad questi cosi fatti
exempli ti priego Lucretia mia dolcissima che
pensi. & non aquelli ch sono contrarii al nostro
amore. Io ti seguo con pposito dinonti lassare
in tempo alcuno. ma per amarti in eterno & p-
essere sempre teco. De sia cõteta non chiamar-
mi piu forestiero. i poche io sono diuettato piu
fanese ch se io fussi p antica origine nato in Siena

Elcasso non fa uno essere ciptadino. ma laelec
tione. Onde hauendo io electo uiuere & mori
re per tuo amore in questa cipta. pero non so
no piu forestiero. Nessua mai fara patria mia
se non quella doue tu sarai. Et benche qualch
fiata accaore possa ch io mhabbi diq a partir
nientedimeno laritornata sempre fia prestis
sima ne mai tornero a casa se non con propo
sito di comporre et assettare itutto e facti mie
i et per potere poi semp dimorare apresso di
te. Sia certissima unica mia speranza ch mai
no ti abandonero. piacciati adunq3 hora mai
essere contenta dhauere merze del tuo fedele
amante. elquale per te si distrugge come geli
da neue al sole habbi compassione amiei gra
ui tormenti. Degnati finalmente porre termi
ne atanti miei et si lunghi martyri. Raguarda
el uolto mio elquale per superchio amore pal
lido et macilento e diuentato. Piccola cosa e
quella che tiene el mio stanco spirito in queste
debili membra: lequali presto in cenere torne
rano se non miporgi aiuto. Se tu gastighi in
questa forma chi ti ama: che farai a chi ti fara
igiurioso: O lucretia mia salute riposo et soste
nimento della uita mia de non mi abandona
re. Et no mi hauer a sog°. E maxī pricipi amao
et hano chari qlli serui eqli conoscono essere

25
loro feòli: & glidei nō disdegnono haue cura
dicoloro che li honorano: et cosa naturale e a
mare chi ama. Non contento Eurialo alla so-
pradecta risposta: per satiffare ancora inqual
che parte al desiderio hauea che Lucretia in-
teramente intendessi lamente sua aggiūse lo
infra scripto sonetto.

CPrima contrario corso efiumi haranno
lanocte el sol lucera el di la luna
pria fermerà suo stato la fortuna
nel mar le stelle el suo moto faranno

In aer prima e pesci noteranno
lapioggia asciutta fia laneue bruna
pria la natura produrra ciascuna
cosa in contrario: emuti parleranno
Che forte alcuna o caso el nostro amore
da te possa rimuouer signor mio
o punto fare el mio incendio minore

Altro che morte non torra el disio
che regge in me lauita & pasce il cuore
perche sempre oue te uogliesse io

CTanta forza hebbe la lettera & il sonetto a
presso di Lucretia che lei delibero altucto nō
tenere piu occulto il troppo simulato amore.
Ma uedendo la sincera fede & fermo propo-
sito dello amante segli manifesto liberamen-
te con la risposta che seguita.

d

Risposta di Lucretia: per la quale al-
tutto si scuopre allo amante.

CPiu nō posso atuo prieghi resistere: ne piu
oltre tenerti celato elmio amore: oime che di
ficile cosa e nascondere lerapaci fiāme. Diffi-
cile e dissimulare el graue morbo. Ome quan-
to e misero chi arde cō rinchiuso foco: & nel
tacito pecto nutricha lacioca ferita. Quanto
e stolto chi spera fingendo potere uincere la-
more & scacciare dal core el graue incendio.
Ome che la rinchiusa fiāma cō maggiore for-
za abrucia: laqualcosa a me misera e interue-
nuta: perche mentre che io desidero nascon-
derti elmio calore: molto maggiore e diuenu-
to: Dando materia nociua altuo scriuere. Ilch
e futo tutto acrescimento al nostro male. Ho
adunque a me stessa teso elaccioli: & dato nu-
trimento al mio furore. O sola speranza della
uita mia uincta michiamo: Tua sono misera
a me quella hora nella quale io ti uidi. Infeli-
ce a me quel punto che io riceue le lettere tue.
Cognosco certamente che io mi sottopon-
gho a molti & graui pericoli: se la tua fede &
prudencia non mi soccorre. Vengho nel tuo
amore liberamente: & tutta mirimetto alla fe-
de tua. Se mingannerai sarai crudelissimo: &
huomo piu scelerato di tutti. facilissima cosa

26 30
e ingannare una giounetta. Ma quanto e piu
facile tanto e maggiore lauergogna. In tutte
le imprese prima si cōuiene riguardare al fine
lo come giouane & innamorata poco ueggo
& conosco; A te che se huomo & prudente bi
sogna hauere cura di te & di me Donomi a te
& seguito la fede che mhai data ne comincio
a essere tua se non per essere sempre tua

CDopo questa ultima lettera molte altre se
ne scripsono gli amanti ne cō tanto ardore po
tea scriuere Eurialo che Lucretia non rispon
dessi con molto piu feruore. Era pari in loro u
na ardentissima uoglia di parlare & ritrouar
si insieme. ma difficile & quasi impossibile pa
rea. Perche Lucretia era molto obseruata dal
geloso marito ne mai rimaneua in casa senza
compagnia. Ne con maggior diligentia cura
o gelosia Argho custodiua larmento ol suo re
che Menelao si guardassi la sua bella moglie
ra. Questo errore e molto dilatato fra glitalia
ni. Ciascuno quasi guarda la donna sua: come
lauaro el suo thesoro: Et al mio giudicio fan
no el peggio. Imperoche communemente tut
te le donne tanto piu desiderano la cosa quan
to piu e dinegata loro. Sono di natura che q̃
do tu uoi epse nō uogliono: & quando tu mā
cho uoi loro molto piu uogliono.

Hauendo labriglia libera peccano meno per
che meno pensono alla cosa: laquale piu fide
sidera. quando piu e uietata: & ciascuno natu
ralmente e inclinato apetire le cose piu diffici
le. Et pero tanto e facile guardare chi nō uuo
le essere guardata: quanto e facile potere āno
uerare le stelle del cielo. Se la donna per se stes
sa non dispone uolere essere pudica: indarno
safa el marito. Ponghi la guardia: chi guar
dera la guardia: la donna che e astuta per na
tura comicia dalguardiano quando statuisce
uoler nēssuna cosa laritiene: ne mai posa fino
intanto che nō peruiene aldisiato effetto Nō
sia adunque amante alcuno elquale presti lo
ro fede quando dicono di nō potere. Lo amo
re achi uuele subministra mille arti: mille in
ganni. Lamore fa che ogni cosa difficile diuē
ta facilissima: et non lascia essere occulta alcu
na astutia. Et pero e stolto chi troppo si lascia
condurre in lungo. Lamaggior parte si godo
no degli strazi de miseri & in cauti amanti. Et
tanto maggiormente si dilectono quanto piu
gli ueghono tormentarsi. Ma chi ha lauolon
ta pronta fa bene col tempo trouare piu uie &
modi o almanco piglione di quelli che sono
mostri loro: come chiaramente sene uede la
experientia in Lucretia: laquale spinta dallo

amore delibero tentare il modo che al presente intenderai. ¶ Hauea Lucretia uno fratello non legittimo: al quale gia si era aperta & fi-
datogli tutte le lettere che haueua scritte ad Eurialo: il perche ordino con lui che nascosamente si mettesse Eurialo in casa della madre cō laquale esso habitaua sendo sua matrigna: Onde era dato ordine che Eurialo entrasse in questa casa una domenica mattina auanti giorno: & che Lucretia fingendo andare a uisitare la madre come spesso uolte facea si indugiasse tanto che lei fusse ita fuori audire messa: & nō la trouando i casa mostrasse d'aspettarla & in quel mezzo si dimestichasse col suo charo amante: & con lui assaporasse edolci pomi lūghamente desiderati. Ma la fortuna inuidiosa ruppe questo loro disegno: perche la mattina che era deputata a queste desiderate noze: la madre di Lucretia non ando fuori sentendo si di mala uoglia. In questo modo el pouero amante che hauea aguzati edenti & digiunato alquanti giorni per potere meglio gustare cibi dello aspettato & preparato conuito: rimase per questo primo inuito deluso. & con molti sospiri & doglie famelico si ritorno digiuno a casa. Lucretia uedendo che la cosa non haueua sortito effecto: non si potendo el suo i

ceso animo quietare mando per una sua fantesca adire a Pandalo cōsobrino di Menelao che la mattina sequēte uenissi allei: faccēdo pposito fidarsi dilui: pche hauea certeza ch lui desideraua marauiglosamēte farsi domestico a Eurialo: sperādo col mezo suo esser facto cualiere di Sigismondo imperadore della qual cosa hauea unacerta in mensa cupidita: Essēdo uenuto Pandalo allhora depurata: Lucretia gli parlo in questa forma & effecto.

Lucretia manifesta el suo amore a Pandalo consobrinio del marito.

C Benche io sia dal pudore cōfusa & grādemte mi ygogni hauerti amanifestar q̃llo che da me alpsēte ascolterai: niētedimāco si grāde e lauiolētia & forza īsolita & nuoua laquale mi conduce aq̃sto che altucto uincta & necessita sono sp̃ita ricorrere allo aiuto & fauore tuo q̃to stima io facci & habbi sempre di te: credo ch tisia notissimo: Et q̃to io habbi conosciuto che tu habbi sēpre amato me ne sono testimone ame stessa. Impoche dalprīcipio che io fui sposata a Menelao īsino a questo giorno sono sempre stata da te amata unicamente & molti bñficii ho riceuuti. Ricordomi che tu hai spesse uolte cōmunicato meco lesiāme amorose: lequali secōdo che tu mhai decto hāno forte mēte īceso el tuo pecto: Et ho amemoria egra

28
ui & molti sospiri che ĩ presentia mia hai trac-
to del mezo del pecto. tēgo etiā dio alla mente
quāte querele: quāti lamenti hai facto & spar-
so per amore. Ho ancora lecto molte historie
& fauole doue sĳtrattono le imprese cupidinee
doue si dimostra la forza: & corso damore: &
le pene et tormenti et guai degl infelici amanti:
Et finalmente in questa nostra cipta dapoi in
qua che io hebbi conoſcimento: uarie sorte &
diuerſi caſi dinnamorati ſo no ĩteruenuti. Niē
tedimeno per quanto ho lecto ſentito o uedu-
to in altri giamai non agiuñſi con lo intellec-
to pure a una minima parte de ueri effecti e q̃
li produce il fiero Cupido: anco mi ſono come
achi non ha facto experiētia parute coſe leg-
gieri. Et uoleſſi dio che io fuſſi ancora in que-
ſta medeſima oppinione. Ma o me dolente: O
miſera a me: perche piu toſto quel giorno ch̃
io perdei la mia liberta: & fui a d'altri facta ſer-
ua: non mitraſſe morte di tanti futuri danni.
O infelice a me che mai fui prodocta in luce
da poi che io ancora doue uo eſſere del nume-
ro di quelle che per amore ſono perite. Qua-
le mio peccato. quale iniqua ſtella: quale mio
pernitioſo & iniquo fato me tapinella gioui-
necta & in chauta ha condocta a ſi dura ſor-
te & aſpra malitia?

O pietoso Gioue come tu sai che atale infor-
tunio sanza mia colpa sono stata menata: co-
si ti priego & supplico che miriducha nel pri-
stino stato. Tu sai che lungamente & con ogni
mia industria & i gegno ho combattuto discuo-
tere da me si ualida peste. Porgimi adunqz el
tuo aiuto. che piu nō posso ad tanta forza da-
more resistere. O Pandalo mio dolcissimo io
sono uincta da si graue dolore: & ho la mente
si afflicta & per turbata che io non posso dirti
quello che desidera el mio core. Non mi basta
longegno & le parole altucto mi manchano.
O me che io sono innamorata increfcati di me
che io ardo & piu nō posso tātto incendio sop-
portare se gia tu nō ti muoui acō passione uer-
so di me & non soccorri atanto mio male. Al-
tro refugio nō ho chē tuo: el quale mancando
mi per forza troppa che mi fa amore mi man-
chera etiā dio questa misera uita. Se tu hai ue-
ramēte puato questo isanabile morbo: se mai
apieta & cō miseratione timouesti dalcuno af-
flicto. Se mai tincrebbe di ueruno amāte. muo-
uiti acō passione di me ta pinella soccorrimi
che io moro. Solleuami che gia sono inclina-
ta p cadere. Sia maladecto el giorno lhora el-
punto che Sigismondo imperadore arriuo in
questa cipta. che ben posso dire che in quella

29
medesima hora si generassi laruina mia: & fus-
si dato principio al mio exterminio: ben posso
affermare che lui seco menassi el mio suppre-
mo male. Ma poi che uenire douea almanco
nō haueffi menato seco chi ha el mio core cru-
delmēte trafictō. Mai non si potra dire che a-
si aspra & dura impresa messa misia uo-
luntariamēte o che io habbi electo piu questo
che altri. Certamente e suta cosa fatale. Impe-
ro che subito che io loidi mi senti da cosa in-
solita alterare & tutti li spiriti miei sentirono sō-
ma uiolentia: & finalmente a mal mio grado
maccorsi che con lo sguardo la faetta fu pron-
ta. Tu sai quanti sieno stati & pel passato & al
presente sieno gli amanti nobili & formosi: e
q̃li p me sono stati legati: Et niēte dimeno ma-
i non senti per alcuni d'loro pure una piccola
fauilla. Et hora ha pmeſso la mia aduersa for-
tūa ch' uno el q̃le giamai prima nō ch' uisto ma-
udito nominare nō haueuo: habbi hauuto di-
me la uictoria. O me Eurialo e quello pel quale
languisco et moro. Eurialo e quello che mha
priuato d'ciascun piacere. Costui mha furato
el core. Costui mha tolto el sonno. et come gia
chiaramēte ueggio mi torra la uita se da te nō
faro aiutata. Nessūo rimedio truouo alla salu-

te mia senō hauere qualche copia di parlargli
Nessuno ad questo male mipuo esser medico
migliore che tu: & hauendo altro loricuso. A
te solo ricorro. A te solo miracomando: per
che solo mipuoi saluare. Io mi gitto nelle tue
braccia. Raccomandoti lauita: l'honore: & la
fama: prēgādoti che come tu puoi: così uogli
conseruarmi l'una & l'altra cosa: Et quando pu
re da te mi uedro abbandonata disperādomi
dicia scuna salute: disposta sono insieme cō la
fama perdere ancora lauita: et in questo mo
do misera i fortunata daro luogo alla acerbita
et furore del mio crudelissimo fato. ¶ Con q̄
ste parole che usaua Lucretia eron mescolate
et abbondauano tātē et si tenere lachrime ch̄
piu oltre nō pote parlare i modo che Panda
lo il q̄le da natura era cōpassioneuole tātō apie
ta fu cōmosso che cō molta tenerezza gli rispo
se essere contento di fauorire questo suo amo
re: benchē duro gli pareffe: hauēdo respecto al
parentado era tra lui et Menelao: ma che tāt
to gli dolca lo stato suo miserabile: che posto
da parte ogn'altra cōsideratione: altucto dīter
minaua far si ppitio alla sua īcesa mte. Et final
mente cō efficacissime parole cōforto Lucre
tia a stare di buono aīo & spare ch̄ p̄sto sarebbe
cōtenta. ¶ Era Pādalo idocto a questo spetial

mente perlo insatiabile desiderio che hauea
come habbiamo decto difarsi Eurialo amico:
pche sappiēdo q̄ta fussi la sua reputatōe ap̄sso
allōperadore speraua col fauore suo essere or
nato colsegno òlla militia: della q̄lcosa hauea
īmēsa cupidita: & po cō fermo pposito aspec
taua qualche occhasiōe dipotersi aoperare
ī questo amore. ¶ Lucretia adūq3 poi che rin
gratiato hebbe Pandalo cō molte grate & ac
cōmodate parole. et giudicādolo optimamēte
disposto scripse ad Eurialo liberamente sapris
si allui. pche era certissima che uolentieri da
rebbe opera a consolare el cōmune loro appe
tito. & facilmente trouerebbe il modo perlo
quale insieme cautamēte si potessino ritrouare
¶ Non parue a Eurialo questa uia molto sicu
ra ne da fidarsi molto di costui essendo maxi
me per affinita coniuncto a Menelao teme n
do la fraude. Mentre adūque che tale dubbio
tiene sospeso lo animo dellamante. Niso fida
tissimo suo compagno exercitandosi con tuc
to longeg° ī fauorir lamoī òllo amico facorse
ch doppo lachasa di Menelao era una taŷna
nella q̄le era una fiestra òde si ueōa lacamera
di lucretia: Ilpche faccēdosi lhoste beiuolo cō
dusse Eurialo ī q̄lluogo & mōstroglī lafiestra di

cēdo ecco che di q potrai parlare con Lucretia. Era tral muro della taŷna et lacasa di Menelao uno chiaŷetto diŷpatio di due braccia & ŷāza ētrata. Eurialo adūqz uolēdo fare proua ŷe la fortuna gli uolea eŷŷer ppitia ŷicōduŷŷe aq̄ŷta fineŷtra. Non fu el ŷuo diŷegno uano. p̄che non prima ŷi fu poŷto alla fineŷtra che Lucretia entro īzābra ŷoletta. alla quale ŷubito Eurialo che ŷai diŷŷe Lucretia mia guida della uita mia. Riuiolgi uerŷo el tuo Eurialo q̄lla ŷplēdidiffima faccia. Lucretia a tale uoce ŷtupeŷacta. hor ŷe tu qui riŷpoŷe caro mio theŷoro unico mio bene. qual caŷo tha q̄ cōdocto. Apena hebbono gli amāti uŷato q̄ŷte poche parole c̄h Sofia buŷŷo la camera et trouando luŷcio ŷocchiuŷo ētro dētro ŷanza dimoro & accorgēdo ŷi del ŷurto coŷi dice infra ŷe ŷteŷŷo. ¶ Indarno mi ŷono affaticato di obuiare alle forze della more. El quale ŷa glī gegni delli amāti acutiŷŷimi & audaciŷŷimi. Se cō aŷtutia adūqz nō puego et la padrona capiterà male: et tu c̄ta lacasa īcorrera ī īfamia grandiffima. Di molti īcōuenienti e meglio rimuouere il piu graue Lucretia e preŷa dallamore. Niente nocera ŷe lei potrà naŷcoŷamēte q̄lche uolta ragionare cō Eurialo. laqual p̄ ŷupchio amore e quaŷi cieca & niente cōŷidera. Se la pudicitia non ŷi puo
conŷeruare

assai fia cuitare lauergogna. Per la qual cosa ò
libero aiutare costei. Ho usati qlli rimedii che
ho creduto poterle giouare. Ma non hauendo
facto fructo alcuno restami solo proueore
che quello si ha acommettere: sia occulto. Lo
amore e morbo cōmune: et nessun e che sene
possa schermire: & colei e tenuta piu casta: la
quale fa tenere el suo amore piu coperto. Mē
tre che Sofia cosi ragionaua Lucretia factose
gli auanti alquāto arrossi & pero il seruo si uol
to uerso dlei cō qste parole. Che uole dire q
sto Lucretia. pche meco nō cōmunichi alcūa
cosa del tuo amore: Habbi cura dichi tu tifi
di. El primo grado di prudētia e nō amare. El
secōdo e poi che altri e legato. amare ī modo
che non sia palese. Questo non si puo fare san
za mezo. Ma i porta molte eleggere chi hab
bi īgegno & prudentia. & sia fedele & tacitur
no & con affectione & p beniuolentia. & nō p
corruptela o auaritia si itrometta & affatichisi
Nō fa mestiero narrarti quale sēpre sia stata la
feolta mia. Sia certissima che di nessun ripuoi
fidare piu libera mte che di me. Piglia della o
pa mia qlūqz fiducia che ti pmetto esserti piu
feole ch a me stesso. Io temo assai che qsto tu
o amore nō si manifesti & nō tirechi biasimo
Disposto sono pla singulare affectōe la qle ti

porto adopare ogni mia industria et durare o
gni fatica. acioche sãza piccolo o biasimo tu
segti el desiderio tuo. ¶ Confesso essere vissi
mo q̃llo che tu di rispose Lucretia. Ma tu mi
se paruto nõ so come negligẽte & quasi cõtra
rio amiei desiderii. Ma da poi che spontanea
mẽte mi pfferi lopa tua uolẽtieri lausero. ne sti
mero gia mai che tu miuogli igannare. Sai cõ
quali fiãme arde elmio core. lequali certamẽte
piu sofferire nõ posso. Aiutami adũq3 Sofia a
cioche io nõ pisca. Eurialo p me si strugge &
tormẽta. & io p amore suo ipazo & moro. Ma
se una sola uolta cipotessimo trouare insieme a
meremo poi cõ maggiore tẽpãza & il nostro a
more farebbe piu celato. Tu sei prudẽte et a
stuto et uolẽdo saprai trouare p̃sto laua. ilche
faccẽdo ti obligherrai Eurialo et me con beni
ficio in dissolubile et tale. che buon p te. et fa
rai cagione di farci epiu felici amãti che mai
fussino. ¶ Nõ piu disse Sofia sta sana & tieni p
cosa certa che imbrieue sarai cõtẽta. et dopo
nõ molti giorni hauẽdo examinati piu modi
ritorno a Lucretia et posegli auanti quel che
al presente leggerai. Sofia da el modo a Lucretia. col quale
si possi trouare con lo amante.
¶ Acioche tu rimanghi certissima della mia

sincera fede & sōma beniuolētia ī vso di te. dō
 po molti modi equali misono uēti alla mēte.
 ho trouatone finalmēte uno elquale sāza dub-
 bio fortira effecto. Domāi elfactore nostro ci
 debba mādare elgrano di uilla elqle reherā-
 no diuersi lauoratori et uetturali. Ilpche io da-
 ro ordine che Eurialo si uesta ī habito diuectu-
 rale et mettasi ināzi due muli charichi digrāo
 et cōducasi q a casa ahora diuespro qñ Mene-
 lao nō fara ī casa & poi che hara scarico emu-
 li simetta ī collo uno sacco et portilo su a uota-
 re nelgranaio & nel ritornare īgiu col sacco uo-
 to ētri nella camera ò forestieri. laquale come
 tu fai e amēza scala òde lui hara apassare. &
 tu laspecterai dētro lassādo luscio focchiuso a
 cio che lui nō lhabbi se nōe asospignere et de-
 xtramēte mettersi dentro. Et io ī q̄l mezo faro
 portare laltre saccha et leuero uia emuli et p
 questa uia potrete cautamente starui insieme
 per buono spatio. Et presso altempo della ce-
 na Eurialo uscira dicaa et partirassi col meo
 sīmo habito in forma che nessuno ne potra
 prendere alcuna suspitione. Et accioche laco-
 sa proceda sanza timore o periculo uostro io
 staro attento se Menelao o altri uoleffi entra-
 re inchamera et auanti buffero luscio perche
 a tempo tu lo possi nascondere. *nascondere*

¶ Piacq3 alla dōna q̄sta inuētione di Sofia ma
rauiolosamente & grandissima letitia ne pre
se: parēdogli elgiuoco uīcto. plaqualcosa rin
gratio elseruo infinite uolte & fecegli āplissi
me offerte. abbracciādolo pla molta letitia. &
īfine loḡgo che cō prestezza andassi a trouar
Eurialo & aprissigli q̄sto suo ordine. psuadēdo
lo apigliare elpartito. Sofia adūq3 cosi fece ch̄
trouato lamāte gli narro distesamāte ogni co
sa. Satisfecce molto a Eurialo questo disegno &
q̄ta allegrezza ne sentissi el suo ardēte core cia
scuno lostimi & di niēte altro si dolea se non
che troppo lūgo gli pareua si brieue termine.

¶ O īsensato pecto degli amāti. o mēte ciecha
O psuntuosi & audaci animi. O pecti & cuori
sicuri q̄l cosa e si grāde che a uoi nō paia pic
cola. che e si piccoloso che nō ui apparisca si
curo. che e si laborioso che uoi facile nō giudi
chiate qual cosa e tāto chiusa che a uoi nō ap
parisca apta. Voi spzate ogni piccolo. Ciascu
na custodia e idarno ap̄sso di uoi. Nessūa leg
ge raffrena euostri furori. Nessūo timor di pe
na ritarda euostri a petiti. Niūa v̄gog^a curate
¶ Tāto era uīcto Eurialo da q̄sta cosi sfrenata
uoglia ch̄ pūto nō affatico lōgegno ī examina
re alcūo finixtro caso elquale īteruenir gli po
tessi. Anzi come īsensato si misse alla īpresa. &

seſſo lordine datogli da Soſia ſi ueſti aguifa
 di uillano. & miſſoſi auanti due muli charichi
 di frum̃to ſi cōduce alla chaſa di Menelao. Et
 ſcaricate leſome & portato elgrão alluogo ſuo
 nel ritornare īgiu ſpigne luſcio della camera
 diſegnata li ètra dētro ſerra luſcio & uedēdo
 Lucretia laſſe era ī ordine q̃to dire nō ſipo-
 trebbe et pareua una dea & cōe il ſole riſplēde
 ua diſſe. Hora ſono io arriuato aq̃l termine el
 quale cōtāto ardore ho aſpectato. hora nō ho
 io q̃ alcū obſtaculo a miei ſi lungo tēpo diſiati
 piaceri. hora e uēuto q̃l pūto da me deſidera-
 to. hora ī comīcio io aricogliere elfructo di tā
 ti miei ſoſpiri. Lucretia ī q̃ſto primo congreſ-
 ſo ſtupefacta nō Eurialo. ma una ōbra liparea
 uedere. Ma poi che finalm̃te aſſicurata lori-
 conobbe gittādogli lebraccia al collo gli bacio
 lafrōte ſoauiffimam̃te dicēdo. Al p̃ſente reſto
 io bē certa ch̃ io ti ſono Kariffima. ne altra ex-
 piētia chieggio del tuo amore ṽſo di me uedē-
 do che uno della qualita tua p̃ potere meco p̃-
 lare nō ſi ſia curato ueſtirſi tāto ſordidam̃te &
 con ſi uile habito a me uenire: Ma tu non tro-
 uerrai daltro p̃poſito me ne dicontrario ani-
 mo uerſo di te. perche neſſuno da te īfuori ſia
 chi ſi uuole pote ne potra mai hauere di me la
 uictoria. non che altri. ma il mio marito. ſe ma-

e

rito ragioneuolmente si puo chiamare essẽdo
mi stato dato contral mio uolere : ne hauẽdo
mai lanimo mio i lui cõsentito. Eurialo allho
ra trattosi lhabito uillanesco & rusticano et ri
masto i giubbone di brochato argẽto pulito &
bello gia si pparaua algioco amoroso: & comi
ciaua a dare opa di menare altro che le mani
Qñ sofia acorto buffo luscio òllacamera mol
to i fretta: dicẽdo habbiatemi cura o amãti ec
co Menelao che uiene cõ assai celerita p cer
care i qsta camera di nõ so che scriptura. Na
scõdete psto nascõdete i uostri furti & con sa
gaci modi saluate luno laltro: & nõ pẽsate ho
ra mai potere diq uscire. ¶ Lucretia p tale in
opinato caso nõ come timida. Ma cõ aĩo frã
co & uirile nascose lo amãte i uno certo fon
dachetto: elqle scẽdeua sotto la camera doue
menelao teneua le cose di magior pgiõ: nelq
le poi che Eurialo fu nascoso : Lucretia apse
luscio & i uno moĩto arriuò il marito cõ ber
to tondegli. Et entrato i camera che fai tu qui
Lucretia disse menelao: alquale rispose ladõ
na ero uenuta per cercare del nostro hermelli
no: che chosi sichiamaua uno suo cagnolino:
che da stamani in qua non lo potuto riuedere
Et ueracemente cerchaua Lucretia dello her
mellino: & dello scoiattolo ancora. Menelao

non cercando piu oltre simisse a ricercare du
 no instrumento publico:elquale ser Berto co
 me procuratore di Menelao uoleua produr
 re in una causa che pendeua dinanzi al pode
 sta di Corneto:& non trouandolo dentro al
 lo scriptoio:disse questa charta sara forse nel
 fonda chetto:doue io soglio alchuna uolta ri
 porre queste simili chose.Andiamo adunque
 lagiu. ¶ Intendendo queste parole Eurialo
 tucto spauentato in comincio seco adolerfi di
 cendo.Nessuna cosa mha constretto uenire i
 questo luogo se non lamia singulare pazzia.
 Questa e quella uolta che in etherno saro ui
 tuperato: in questo puncto sono per douere
 perdere qualunque gratia ho col mio impe
 radore. Ma che penso io alla gratia? Volef
 si dio che io non perdessi lauita a tal pericolo
 misono sottomesso: chi mipuo saluare in que
 sto luogo? Certamente io sono arriuato al
 lo extremo de giorni miei. O infelice adme
 O matto sopra tutti ematti: a sommo studio
 misono condotto a si graue pericolo. Ome
 che dilecti sono questi che si charo costano.
 Al presente saro io bene lafauola di tucto que
 sto popolo.Se hora esco di questo laccio: mai
 piu nõ micilasso cõdurre.O fallace Cupido &
 Cpien dinganni.

Hor sono io certo che Lucretia mha inganato
& uolutomi uitupare simulando diuolermi bñ
hora e uenuto lultimo òmiei giorni. spesse uol
te haueuo sentito raccõtare efeminil inganni
& non dimeno nō menho saputo guardare.
¶ Mètre che lo ipaurito & timido amate co
si ragiona lucretia nō sente minori affani. ne
māco era sollecita della salute dEurialo. ch òl
la sua ppria. Ma come spesso se ne uede laex
perientia ne subiti piculi glingegni delle don
ne sono pntissimi. Così Lucretia subitamēte
pēsato elrimedio. marito mio disse. io miricor
do che tu riponesti questa carta nel forzerino
che io posi qui poco auāti insu la finestra. An
diamo acercarui dentro & andando con cele
rita et fingendo uolerlo aprire dextramēte lo
spinse & fecelo cadere dalla finestra a terra co
me se a caso fussi caduto dicēdo al marito. pre
sto ua giu con ser berto acioche qualcuno nō
furi legioie ch uison dentro. Va tosto che fai
Va dico in buonora. io restero qui & uedro dal
la finestra che altri nō tolgha alcuna cosa mē
tre che tu peni ad arriuare disotto. Consideri
ciascuno qto sia la stutia femminile & quāto le
dōne sieno pnte arimedii. Nessu na cosa puo
resistere alla loro astutia. ch qñ si mettono nel
animo diuolere. tātō lassottigliano lōgeg° ch

finalmente uengono alòsiderato fine. Et po si puo
 dire che ciascu sia nella mogliera sua piu iue-
 turato ch' sauiio. Comossi aduqz Menelao & ser
 Berto p qsto si ispatato caso subito andorono i
 qlla parte doue el forzeretto era chascato: &
 chiamato un de famigli dica la feciono ricor-
 re ogni cosa. Di q fu dato spatio a Eurialo di-
 mutare luogo & di nascoder si altroue. Ritorna-
 ti Menelao & ser Berto i camera & no hauedo
 trouato la carta sen adoro no doue prima Euri-
 alo si era occultato: & qui hauedo trouato ql-
 lo che uoleano si partirono i contanete. Rassi-
 curata Lucretia ferro luscio dietro & ripiena
 diletitia trasse lo amate de nascodegli & cosi i
 comicio adirla. ¶ Vieni fuori Eurialo esci qua
 dolce mia spanza acostati i vso dime uaso del
 le mie delicateze. Vieni dilecto mio incom-
 parabile. Gia e cessato qualuqz piccolo. Ogni
 cosa e ridotta nel sicoro. Hora e dato el capo
 libero a nostri ragionamenti. Se la fortuna ha
 uoluto esserci contra. glidei cisono stati propi-
 ti & non hanno permesso che due si fedeli a-
 manti sieno periti. Tu non rispondi: a che pe-
 si? Diche hai sospetto charo mio thesoro. Ec-
 co ch' Lucretia e teco. la quale tu hai dimostro
 tanto amare. ¶ Eurialo schacciata da se ape-
 na la paura si gitto al collo di Lucretia giamai

dicendo p tēpo a'cuno non hebbi lamaggior
paura. Ma tu se degna p cui si sopporti ogni
fatica & incorraſi qualunqꝫ piccolo. ne punto
ſi conuiene che una coſa tātō p̄tioſa ſacq̄ſti ſi
leggierm̄te. Et io ſono di quelli ch̄ nō micure
rei morire eldi mille uolte: ſe poi una uolta ſo
la poteſſi guſtar ſimili dilecti. Odolce mia ſpā
za & ſōmo bñ. Ingānami elſōno: opure v̄amē
te ſono teco: Tu ſe pure lamia bella Lucretia
O feliciffimo giorno degno deſſere da me cō
memorato ſēpre fra ep̄iu lieti & giocondi che
io mai haueſſi itutto elcorſo dimia uita. Ogior
no elq̄le fai guſtare almio core maggior gau
dio che ſe creato fuſſi ipadore. Ogiorno piu
riſplēdiēte che ilſole: che p letitia molta miſai
parere ſimile aglidei. Nō cōmuterei q̄ſto pia
cere cō tucto iltheſoro òl mōdo habbiſi glial
tri lericcheze. affatichīſi per acq̄ſtare impio:
ſudino pfarſi grādi & potēti: ame baſta poter
ſpeſſo guſtar q̄ſti ſollazi. cōcedimi Giove ſpeſ
ſo tali dilecti: & da gliſtati & lericcheze achi
gliuuole. ¶ Nō era pūto da marauigliarſi che
Eurialo iſiāmato ital forma parlaſſi pche Lu
cretia era ſi bella che harebbe tratto del ſenti
mēto ciaſcuno benche ſapiente nō che chia
maua ſi intēperatam̄te era oltre aeſſere natu
ralmēte formoſa: ueſtita duna cādida & finiſſi

ma gōna: hauea lecarne come fioccāte neuē:
 gliocchi riluceuono come due fiaccole amē-
 za nocte: lo sguardo era lietissimo: la faccia ue-
 nusta & serena: el suo riso era dolce & soaue. il
 pecto mirabilmete affettato le māmelle ritōde
 & piccole come di donzella & come rapreso
 lacte si faceano tremolante che raccolto insie-
 me tucto. harebbe cauato il sudore delle uiue
 pietre & facto rinuerzire ogni seccho bronco
 le quali cose con admiratione & dilecto si fām-
 te riguardando Eurialo piu contenere non si
 puo & come neuē al sole si distilla. Onde sban-
 dita da se ogni temenza. et posto da parte la
 modestia. abbracciando et baciando Lucre-
 tia dice. horamai e tempo di ghustare esoaui-
 simi fructi damore: & gia alle parole agiugne.
 efacti. Lucretia fa resistentia affermando nō
 uolere perdere il fructo di sua honesta. et che
 el suo amore non desideraua se non dolci ra-
 gionamenti. Eurialo sorridendo rispose.
 Questo si chiama il uero pegno damore. aque-
 sto termine desidera peruenire ciascuno amā-
 te. lassero io tanta uentura si lungamente cer-
 cha. et chosi difficilmente acquistata.
 Ah questa e poca cortesia disse allhora Lu-
 cretia. Poca chortesia farebbe sobgiunse

Io amate nō usare elbñ qñ si puo. & usate lulti
me prouue uise chi combatteua p essere uicta
Et poi che a suo modo hebbe tessuto la tela si
lūgamente ordita bisognādoli partire sforzato
dal tēpo siuolto alla dōna cō qste parole.

¶ Qñ potro io mai o īqual modo satisfar a tā
ti meriti tuoi vso di me. Per quale uia mi fara
lecito dimostrarmiti grato. Se io tidonassi tuc
to elthesoro che nascōde laterra nō pagherei
una minima pte del debito quale ho teco. Ma
io tido laia elcorpo mio & a te milego semp cō
īdissolubili legami. La roba. lo stato. la uita. la li
berta. gli amici & finalmente ogni cosa mia tido
no. Ne mai dimetichero tāto piacere. Et cosi
dicēdo piglia cōmiato dalla sua māza. la qle ri
spose molto a pposito & cō parole molto gra
te dolce & soaue. Partissi Eurialo piu che pri
ma īfiāmato & ripreso labito col quale era en
trato uscì fuori in modo che persona nō senē
accorse. Era tornato apena a casa che non si
potendo satiare ī ripensare al riceuuto dilecto
& in cio sentendo nel core grādissima dolce
za ne parēdogli hauere totalmente satisfacto
al desiderio suo diringratiare Lucretia. com
pose in un momento elsequente sonecto elq
le subito ple mani disosia īsieme & una ricchis
sima & bellissima collana mādō a Lucretia.

Gloriosa regina del mio core
 inclita imperatrice di mia uita
 qual gratia render posso alma gradita
 al merto si prestante. quale honore

Mille fiate neringratio amore
 & quello strale & sua uirtu infinita
 channo ogni liberta da me sbandita

& seruo facto a si gentil signore
 Se tucto loro che Tagho produce
 dar uipotessi non satiffarei

pure una parte algrando obligomio
 Ma mentre fruiro lamortal luce
 seruero sempre a uoi ne giorni miei
 ne mai tanto piacer daro in oblio

Eurialo poi ohe hebbe mādato lacollana el
 sonetto. rimasto solo nō puo adaltro pensare
 che alpassato piacere. & uolētieri harebbe mā
 dato elcore hauēdo potuto. Et nō ch̄ ilui simi
 tigassi lardore: ma molto piu faccese & creb-
 begli lauoglia hauendo gustato quello che tā
 to lhauea dilectato. et come allo idropico iter
 uiene che quanto piu bee. tanto piu glidiuen-
 ta lasete maggiore. cosi allo amante crebbe la
 fiamma. Onde seco diceua.

Benche io conosca horamai leforze damo-
 re quanti sieno gliaffanni de miseri amanti &
 ad che graui pericoli sieno sottoposti & quan

to sia infelice la sorte loro. niêtedimãco pêsan
do allo inmenso piacere ilquale nuouamente
ho sentito. sono molto contento ritrouarmi i
q̃sto stato. et p̃so da q̃sta cosi facta rete . pure
che qualche uolta misia lecito gustare di q̃sti
soauissimi cibi. Et poi che la fortuna mha mes
so i questo laccio ho deliberato darli labriglia
libera. et potêdomi ritrarre nō uoglio. Escane
che uuole. che q̃n ne perdessi lauita. nō mene
curo. et parrãmi hauerla collocata degnamê
te. q̃n confidero che dilicata et ptiosa donna
ho tenuto i queste braccia. O che cãdido pec
to. O che formoso corpo. uerañte costei e piu
bella ch̃ una dea. la sua faccia e simile aq̃lla di
Venere q̃n sicongiunse cō Marte. e suoi ochi
sono come due soli amezzo giorno. le labbra su
e non sono punto differêti al corallo: edêti so
no dauorio et piu che neue bianchi. e suoi biô
di capelli intorno al suo candido collo rinuol
ti metterebbono fuoco nel ghiaccio. Finalmê
te ella e sì bella et tanto senza alcuna macula
che ueramente supera ogni altra donna . on
de meritaua essere sposa dello imperadore. &
piu conueniente cosa era che Troia per co
stei piu presto. che per Elena fussi disfatta. cō
ciosia ch̃ ueruna mai ne fu ne sara piu formo
sa che lamia bella Lucretia fiore. gloria. splê

dore et ornamento di tutte laltre donne.

Diffinitione dello dio damore et suoi affecti

CAtale stratio ua chi si inamora. cosi diueta
matto colui elquale si lascia uincere dal furore
amoroso. Chi non resiste aprincipii. tardi poi
truoua elrimedio. Ne sia alcuno che poi e sub
gioghato da questa per turbatione si persua
da poterci dentro usare alcuna regola o pre
cepto. perche sarebbe come uolere diuentare
pazzo et usare lepazie apunto di ragione. Cō
ciosia che lamore non e capace di modo o di
ragione alchuna. ancho rompe et speza ogni
freno poi che ha cominciato a dominare ne
gioua prudentia o ingegno. Ouidio nel suo li
bro metamorphoseos recita molti huomini
& dōneche p amore sono stati cōuertiti inuo
ue spetie & forme danimali brutti. Alcuni siso
no mutati ī fuoco. altri infiumi & fonti. alquā
ti ī arbori alcuni altri in saxi. Laqualcosa non
uuole significare altro se nō che gliamati pel
supchio amore diuentono simili alle bestie &
alle chose inanimate et senza senso. Nessuno
morbo e elqual sia piu ualido aglianimi nostri
ne piu pernizioso o molesto o manco soporta
bile che questo: dal qual gia hanno hauuto o
origine tanti mali come e notissimo sanza reci

tarne gliexēpli o le historie. Onde merita^mte
si può dire che chi figuro amore nudo fanciul
lo cieco alato et col turcasso allato. haueffi mi
rabil fātaſia. Impoche ben uide & cōſidero ch
gliamāti uiuono ſanza prudētia alcuna come
ſe fanciugli fuſſino. Aguiſeli lalie pche longe
gno dello innamorato e lieue & leggierr^mte ſi
muoue come foglia aluento. ne mai tiene uno
medeſimo ſtato di^mte. hora teme. hora ſpa.
qñ arde. qñ adiaccia. hora e lieto & giocōdo.
hora e pieno di meſtitia et di dolore. Affomi
gliollo al cieco pch chi ama nō uede ne cono
ſce q̃llo ſi facci. ma come priuato dellume al
lintellecto mena ſua uita itenebre. Fecelo nu
do concioſia che ſi come colui elquale e ſāza
coprimento fa paleſe ogni ſuo mēbro. Coſi la
more non ſi può tenere celato. Poſe gli leſaet
te aſianchi perche prima feriſce che altri ſe
ne poſſa accorgere. Et neſſuno ſcampa ſano
da tale ferita. Felice adūqz chi non ſenti mai
ecolpi d amore et piu inuenturato che pruden
te quello che gli ha ſaputi euitare. ¶ Ripetein
do ambo gli amanti con ſomma dolcezza epaſ
ſati piaceri et parimente deſiderando che do
po queſte prime noze p̃ſto ſi celebraſſino leſe
conde. aduēne fra pochi giorni che a Mencla
o fu neceſſario andare i uilla & quiui alberga

39
re una sera. Ilpche effèdo q̃sto tēpo dagliamā
ti cō sōmo d̃siorio aspectato eurialo amaestra
to da Sofia sinisse aordine per q̃sta aspectata
nocte. et entro p luscio della stalla di Menela
o & tral fieno si nascose tātō che lhora aspec
tata uenissi. Doue nō stecte molto che Dromo
famiglio di stalla uolēdo ēpiere larastrelliera.
comicio ator̃ delfieno da q̃lla parte doue era
Eurialo. Et gia uolēdone torre d̃llaltro. hareb
be colla forza trouato lamāte se nō che Sofia
che dicio sospet̃taua cōe acorto auedēdosi d̃l
picolo disse. ¶ Dromo sta saldo da qua lafor
ca lassa fare ame io p̃uedro che alle bestie nō
māchi strame. Tu ī q̃sto mezo attēdi alla cucī
na & da opa che sta sera noi habbiamo bñ da
cena dapoī che noi habbiamo q̃sta uētura chī
padrone e restato q̃sta sera īuilla. Hora e tēpo
digodere. laqualcosa cō piu sicurta & meglio
sipuo fare cō lapadrona che e tutta liberale &
giocōda che colmessere. elquale nō e altro chī
bizarria dispecto et onta & sempre gharre ne
sipuo uiuere con lui una hora in pace tanto e
spiaceuole & ritroso che scauezare possa lui el
collo auāti citorni. Egliē pure una diauola co
sa che quanti serui sono in questa casa nō pos
sono mai hauere uno giorno di bene. ne mai
puncto riposare cilaſsa. & quando non fa ī chī

modo darci rincrescimto:uuole che gligratti
amo epiedi che grattare glele possa lalupa: &
pristoro de nri dani semp citiene affamati. Sē
pre pare tema di nō si morire di fame: Dacci
elpane apeso & iluino a misura & tiene ferra
to i fino alle cipolle: ch ferrare possa egli lepu
gna. Misero a chi serue atali padroni. Ma piu
misero assai chi cō tāta parsimonia cerca arri
chire. Impoche qual puo essere piu stolta cho
sa che uiuere come pouero p morire richo. Et
pero diamoci stanocte buon tēpo che se io do
uessi crepare: sono disposto non restare mai &
di non fare altro che bere & mangiare tucta
qsta nocte alla barba sua. O xpo se lui losapef
fi: certamēte simorrebbe di dolore tāto e grā
de la sua auaritia . Hor su Dromo ua uia: lascia
fare qui a me. Va attēdi che que capponi far
rostischino a punto & sieno bñ rosolati & nō
e stentati. Ve habbi locchio difare buona bra
ce accioche larrosto sisacci presto & nō si ri
secchi. Ne ticurare di mettere in sol fuoco di
molte legne che uolentieri uorrei poterli con
sumare ogni cosa in questa nocte. Auilando
ti che io non tolli della stia epiu magri. Io tiso
dire che nō e dōna di parto che nō e stessi bñ
Ma noi habbiamo uiso difarne lor honore &
di lassargli bñ i farsettino. Va Dromo: io qñ

haro fornita la stalla: adro nella cātina & spil
 lero q̄te botte uisono acioche noi ciattacchia
 mo al migliore. Ma emincresce solo duna co
 sa: & questo e che tu & io non habbiamo uno
 corpo come una botte: & uno collo chome di
 gru per potere piu consumare & pigliare nel
 bere piu lungo piacere a dispetto & onta di q̄
 sto misero auaraccio. ¶ Quanto hai detto be
 ne dolce mio Sofia: Eglie tanto extrema lami
 seria di q̄sto nostro padrone: & si grande e la
 sua auaritia: che tātō godo io: q̄to io posso stra
 ziargli la roba: Credo che tu tisia a chorto piu
 duna uolta che mai io non uo ad attignere el
 uino: che io non mene rechi piu in corpo che
 nel orciuolo: & la bestia fida ad intendere ch̄
 noi stiamo contenti al uino misurato. Quante
 stimi tu che sieno state quelle uolte: le quali io
 n' sono ito la sera allecto chotto chome una
 uolpe: in modo che appena ho saputo troua
 re il lecto. Lassalo pure tenere ferrata la chan
 tina: che io tiso dire chio la posso aprire quan
 do mi pare. Del pane micuro poco & chosi
 dellaltre chose: delle quali epso cifa tanta ca
 restia. Mio sia el danno se io non neso procac
 ciare alle spese sue. Se lui e auaro & io largo
 & prodigho. Et dio maiuti che se lui non fussi
 tanto stretto non consumerei pure la meta.

Ma io mi sforzo fargli el peggio posso che uo
létieri miberei del sangue suo. Vadi pur la fac
ci masseritia. che adispetto suo io mido buon
tempo. & puossi dire che rispiarmi p noi. Obe
stia matta nel capo. che mai si trasse lauoglia
pure dun beccafico. Vuoi tu uedere se gle co
sa da ridere. Tu sai q̃te uolte e accaduto che
la sera q̃n lui ha digiunato o se pure ha cena
to ha m̃agiato o falsiccia o carne fredda o q̃l
che cibo grosso. noi ci siamo epiuti dina scoso
el corpo di carne di becco. & di piu che una ra
gione. et q̃sta e la masseritia sua. Certamēte si
mili huomini nō meritano da serui loro esser
tractati altrimenti. Per la qual cosa attēdiamo
stanocte adiuorare. poi che ecia lassati i sieme
il che mi pare una marauiglia. Ma dīmi come
farai tu sōsia che la bestia nō faccorga de cap
poni. cōciosia che nella stia non ne fussi altro
che tre paia. et sai che spesso lui ne fa la rasse
gna. Lassa pure hauerne il pensiero a me. Enō
sara domani uespro che io sarò ito & tornato
di uilla et rimessouene un altro paio. Ma credi
tu matto che questa sia la prima uolta che io
glho menato le mani adosso. se tu lo peli & io lo
pectino. Facci pure masseritia ch̃ adispetto su
o i capo o llāno si truoua piu logoro & stratiato
che se fussi liberale. Et po e uero il p̃vbio che

dice che lauaro spède piu che illargo. Hor su
 ua hora mai chel tēpo passa et il corpo mi gor
 goglia. ¶ V diua Eurialo q̄sti ragiona m̄ti d̄ser
 ui et seco ne ridea: et partito che fu Dromo u
 sci del fieno dicēdo: O ch̄ beata nocte haro io
 Sofia p̄ tua opa che q̄ mhai cōdocto: Merita
 m̄te tisono obligato: Ma tu nō mitrouerrai pū
 to i grato v̄so di te. Gia era uenuta lhora depu
 tata q̄n Eurialo guidato da Sofia sicōdusse in
 cam̄ra douera Lucre. la q̄le el suo caro am̄te
 aspectādo sedea i sūlle tuccio. Et subito ch̄ ue
 duto hebbe Eurialo segli fece auāti & abbrac
 ciollo nel mezo. fā si chareze abbracciā si: baciō
 si: scherzono & tale che sedeuā sirizo i piede
 & dopo eprimi assalti essendo letese uele al q̄te
 rustrecte per lapioggia hauendo Lucretia pre
 parato molto splēdidi cibi: alla barba della uau
 ro marito con cerere et baccho si recreorono.
 & dopo cena dinuouo dierono deremi i acqua
 tanto che con molto piacere et p̄spero uento
 compierono insieme ildisiato & dolce uiaggio
 Gia Titone cominciauā achiamare la sua di
 lectā sposa che si suegliassi: et Phebo daua or
 dine disellare esuoi bianchi destrieri per met
 tersi al suo usato camino quando a Eurialo fu
 necessario partirsi: et non prima arriuato aca
 sa sanza pensare diriposarsi: o dormire anco

f



ra ne haueffi bisogno scripse alla sua bella &
cortese manza lo infracripto sonecto.

¶ Dopo molti sospiri & lunghi affanni
amor nostro desire ha pure empiuto
dopo tanti aspri giorni e pur uenuto
tempo seren che ha ristorato edanni
Felici e di: felici emesi & glianni
che per uoi donna amor mha posseduto
benigno elfato che cosi ha uoluto
mantiemmi o Vener bella in questi panni
Thesor non chieggio ne stato ne impero
ma sol chio possa dimia uita elcorso
fruir col signor mio senza pensiero
Non cerco miei martyri altro foccorso
che lamia donna in cui sol uiuo & spero
perche dogni mio bene e sprono & morso.

¶ Torno Menelao ildi sequete diuilla: elqua
le o perche glipareffi che lastalla stessi meglio
cosi o per altra cagion mosso muto letrata & fe
cela in luogo che ipossibile saria stato che Eu
rialo uifussi ito senza pericol deffer ueduto p
questo fu tolta agliamanti ogni comodita di
potersi ritrouare insieme. Restaua loro sola
te loscriuere: le imbasciate: glisguardi et iceni
Amendue sentiuno dolore gradissimo & pe
ne simili alla morte. Essendo adunq3 Eurialo
stato piu didue mesi i questa anxiety & quasi

priuato dogni sperāza dipotersi mai piu ritro
uare aconsueti dilecti: scripse a Lucretia el so
necto subsequente.

Miser chi mha di tanto ben priuato
che lieto sol mimantenea in uita
ondhor sento almio cor doglia infinita
ne truouo piu riposo in uerun lato
Miser condocto sono a tale stato
che giorno & nocte amorte chieggio aita
pel superchio dolor chaccio nenuita
o crudele sorte & tanto iniquo fato
Miser chame gia piu non si conuiene
se non sospiri horror singulti amari
che paschin sempre lalma afflicta in uano
Miser sio non credessi tante pene
finisson tosto gliultimi ripari
crudel farei uer me ladextra mano.

Lucretia che pūto non si riposaua: ma del
tinuo sentiua al core acerbissime doglie: lecto
che hebbe questo sonecto: pel supchio dolore
incomicio apiangere acerbamente & tutto di
lachrime ilbagno & se intendere allamante se
non uolea farla morire disperata: fussi contento
piu nō iscriuile ita guisa: pch piu assai la pme
ua el dolore ch lei conoscea i Eurialo: chel suo
pprio ancora che fusse grāde & intollerabile

Tormetandosi i q̃sta forma emiseri amati. Eurialo siricordo di q̃llo ch̃ alt^a uolta Sofia glha ueua decto p parte di Lucretia: daprirsi a Pandalo cōsobrino di Menelao. Ilpche delibero seguire lacōsuetudine de medici piti: equali sogliono ne morbi picolosi usare dubbie medicine: Et po statui plare a Pádalo et acceptare el rimedio che prima recuso. Per laqualcosa mādoplu i& mēatolo i camera gli plo i q̃sto modo

Eurialo apre a Pandalo el suo amore:
et priegalo che laiuti.

¶ Siedi q̃ amico molto da me nō i palese: ma i occulto amato. Io tho anarrare cosa digrandissima iportanza. Piu mesi sono passati che io ho uoluto cōferirti q̃sto medesimo: ma non haueuo di te si piena notitia. Al presēte conosciendoti prudente discreto et dabene: non solamente io tamo apertissimamente: ma son d̃sideroso farti ogni piacere. Hora poi che laco sa si tratta tra gli amici: potiparlero amicheuolmente. Io mirendo certo ch̃ tu sappi bene la generatione humana non puare piu ualida passione che quella laquale ha origine dallo amore. Et ane ssuna altra e lhuomo piu sottoposto o inclineuole. Questa peste i cia scuno si distēde. Ne si truoua core pure ch̃ dicarne sia: che q̃lche uolta i q̃lch̃ modo nō habbi puato

la potetia di questo morbo. La natura dello iceso
 pecto e ch̄ q̄to piu sitiene celato: t̄to piu arde
 Questo male nō si puo curar meglio ch̄ medi
 ante la copia della cosa amata. Molti sono sta
 ti equali p nō haue potuto fruire el desiōrio lo
 ro h̄no s̄tito morte asprissima & crudele. Co
 si p oposito: assai si truouono ch̄ p haue gustato
 q̄llo ach̄ tutti gli am̄ti naturalm̄te sono tirati
 h̄no fermo il furore. Nessuno e piu sano o mi
 glior cōsiglio che poi ch̄ l'amor ha penetrato
 fino al uiuo dare luogo alla furente fiāma. Chi
 uole usare forza cōtro all'ipeto & furia de uē
 ti spesse uolte da inscoglio. Ma chi ua alla se
 conda piu facilmente scāpa la fortuna. Mara
 uigliosa m̄te la belleza di Lucretia mha p̄so &
 legato: il che me interuenuto senza mia colpa
 ma incautamente ho dato in questa rete: non
 merano pūto noti e costumi di queste uostre gē
 tili donne. Pensauomi ch̄ quel dimōstrauano
 con gliocchi fussi ancora nel core. Et benche
 da prima non mi potessi psuadere che Lucre
 tia mi douessi amare: niēte dimeno accorgēdo
 mi nel processo che con gliocchi scopriua q̄l
 che segno di beniuolentia uerso di me facilmē
 te mi lassī legare: & perche questo mio amore
 non fussi sterile ho messo tucto il mio ingegno
 & usato ogni arte & industria tanto che lafiā

ma di Lucretia e pari alla mia. Amē due plo i
mēso amore cicōsumiamo et siamo ridocti in
luogo che nessū rimedio ciresta a saluare lau
ta & honore se tu nō ciporgi el tuo aiuto. El nō
amore e ācora copto: Ma assai temo ch qual
che sinistro caso nō iteruēga se q̄sta cosa nō e
bñ goṽnata: et q̄sta e suta potissima cagiōe di
far miti aprire accio ch col mezo tuo ogni ma
teria discādolo et dīfamia sitogliessi uia: la q̄l
cosa p latua singl̄are prudētia et humanita fa
cilmente potrai fare uolēdoti fare capo et guida
del nostro amore. Piacciati opare ch el nostro
cōmune ardore īsino a hora bē dissimulato nō
diuenti palese. disponi caro mio et dolce ami
co hauer compassione de nostri martyrii & so
uenire a tanto incendio. Di questa tua opera
piu beni risulterāno: sarai cagione ch el nostro
amore il quale in questa forma non si puo piu
celare: non si manifesti conseruerai la fama &
l'honor di Lucretia: manterraci lauita che piu
durar non puo ī tanto tormento & a me dara
i consolatione grandissima: che uedendo Lu
cretia tanto per me languire muoio di doglia
alla quale uorrei piu tosto essere in odio: che
hauerti a pregare di questo: Ma qui siamo la
cosa e in termine che se tu ricuserai farti goṽ
natore di questa nostra tempestata nauicella

niuna speranza cirimane dipoterla salua con
ducere i porto. Amendue piemo: & po humil
mēte tiracomando Lucretia & me. Tu solo
puoi farci contēti lauita: la morte. l'honore: la
fama: la salute el pericolo sono nelle tue mani.
Habbi pieta de nostri afflittissimi cori et di tā
te nostre pene et guai. ¶ Stette Pādalo alq̄to
sospeso alle parole dEurialo. Dipoi sospirādo
et faccēdo segno che questa cosa loipremesse
molto. finalmente rispose dicendo. Ben sapeuo
ogni cosa et uolesti chi puo darci rimedio che
questo amore nato non fussi. pche ne tu mha
resti arichiedere di tale fauore. ne io harei af
fare cosa contro allhonesto. Ma uedendo ri
docta la cosa in luogo si difficile sono sforza
to operar mi in quello ch piu non puo dispia
cermi. Lucretia come tu di per amore arde.
et ancora lei si e meco aperta. Io lho ripresa
quanto si conuiene. Ma tanto e infiammata
che ogni cosa cura poco per amore di te. Per
obuiare adunque a molti pericoli commodi e
quali uisoprastanno. sono disposto dare ope
ra a questo uostro desiderio. ¶ Rende Eu
rialo infinitissime gratie a Pandalo dicendo
che dallui non aspectaua altra risposta & che
punto non dubitaua che e facti non haueffino
a essere conrispondenti alle parole. Et gli di

mosterrebbe nō essere i grato: & subito ch̄ Pā
dalo sifu partito dallui chiamo uno de suoi fa
migli & impoſegli che metteſſi laſella auno rō
zino leardo molto bello & honoreuole di ua
luta di piu che .lx. ducati: elquale con uno ric
co fornimento mando per dono a Pandalo p
dargli cagione deſſere piu pronto & ſollecito
aquello che promeſſo glhauca. Et oltre aque
ſto eſſendo buon maestro di biſticcio: & hauē
do iteſo come Pādalo ſene dilectaua & pareali
eſſere doctore: parte per mōſtrargli di ſapere
biſticiare: & parte per rinfreſcargli el ſuo in
cendio glimando col chuallo un ſonecto in
biſticcio: elcui tenore e queſto.

CAmore amaro eſauì ematti mette
infrocta enfretta dentro & fora fura
gliamanti amenti & comhuom dira dura
gli fora & fere con ſuate ſaette
Et tira piu chun thoro & ſotto ſette
ſuoi chiodi chiude elcor con chara cura
& con ſua poſſa paſſa mari & mura
& pone in pene amaza & moza in biette
Coſtui mha ratto rotto & ſpento et ſpinto
che ſanza ſarte inſirte ſurto gemo
auante auenti in pene tante tinto
Gia rado rido et rodo elſtreme ſtremo
mia uita e uota et ha ſuo uanto uinto

amore io moro & sparto hol spirito & scemo
C Piacqz a Pádalo el sonecto pel besticcio: ma
 piu glifugrato el p'sente pel chuallo. Et mica
 disse io nol uoglio: anzi gliparue mill'anni dimet
 terselo i casa: & tãta fu la letitia ne p'se che nō
 si auide pure d'uitare a collectione il famiglio
 che gliele hauea menato o dirne gran merze
 Piu era cōueniēte ch' Eurialo gliauessi manda
 to uno paio dicalze uerde con un paio di polla
 stre. Era q̃sto Pádalo della fine raza de borio
 si: et uera mēte nō poteua negare essere della fa
 miglia decapouani: pche hauea el capo piu ua
 no che un bucciuol dicāna. Apena si era par
 titto el famiglio: che esimisse glisproni: & fãza
 mutare altrimēti lestaffe monto acauallo per
 farne la mostra. Era si poco pratico alcaualca
 re: che prima monto in sella che sauedessi di
 sciorre elcauallo: elquale dal famiglio era sta
 to legato per la redina a uno arpione della cor
 te: & p̃ q̃sta cagione non si potendo muouerē
 glidie si piaceuole fiacata che il rōzino come
 gagliardo: & pūto forte ruppe la redina: et cō
 molta uogha si misse a correre fuori. Pandalo
 allhora iulito nō sapēdo ritenerlo ne guidar
 lo cō labriglia: ne cadde a terra: & fu p̃ scauez
 zare el collo se nō che p̃sto fu soccorso. Nō fu
 alcuno che uedessi questo degno caualcatore

che grãdemte nō sicō mouessi aridere. In que
sto modo uolēdosi fare honore del cauallo fu
giuoco alla brigata. Et p tale accidente delibe
ro uederlo se nō che pure hebbe tãto accorgi
mto che sene cōferi cō uno amico dicēdo nō
uolerlo tenere pche gliparea troppo spiaceuo
le & pazo. Ma sendone scōfortato p rispecto
di chi glielhauea donato. se loritēne ācora cir
ca quattro mesi. nel quale tēpo mai locauallo
et gouernollo si male che lo fece diuētare uno
stallone sicche uendēdolo dipoi gliele bisogno
gittare uia. Vorrebbe si fare edoni conueniēti
alle persone et secondo lequalita deglhuomī
perche alcuna uolta sifa manco. alle uolte piu
che non si richiede. laqualcosa e cagione che
edoni sieno male collocati. ¶ Essendo questo
Pandalo et perlo riceuuto dono. Et per la spā
za hauea posta in Eurialo deffere per sua opa
facto caualiere come disopra habbiamo scrip
to molto studioso & uigilante dicōtentare glia
manti. dopo uarie fantasie et disegni che pla
mente gliandorono. In ultimo ordino uno cō
uito et eleffe inuitare messere Galgano de Ti
gnoselli Minghoccio testabusi Cione zucca
uoti et Menelao capouani marito di Lucretia
equali erano de primi reggenti di siena. Inui
togli adunque auna sua uilla molto piaceuole

fuori della cipta circa adue miglia. Era alla fine dagosto. nel quale tempo sicostuma cenar insul tramontare del sole. ilche daua molestia a Menelao solo perche uedeua gli bisognaua la nocte rimanere difuori. pure pernon guastare lacena fu alfine contento. Con questa occasione Pandalo ordino ch̃ Eurialo ad hore due e dinoc̃te si rapresentassi alluscio di Lucretia et faceffi un certo cenno et sarebbegli aperto. Era gia uenuto il t̃po statuito q̃n lamate dopo lordinato cenno fu da Sofia messo dentro. Et come fu incamera doue era Lucretia. lei se gli fece incontro & si grande & in estimabile fu la letitia. & dolceza che senti el suo infiammato core. che subito gli manchorono euitali spiriti & come morta chadde in braccio al misero amante. Non e da marauigliarsi conciossia che alquanti sieno stati equali perla abundantia del gaudio subito morti sono. Dyonisio tyranno di Siracusa in sicilia & Sophocle poeta tragico. amendue intesa la nuoua chome erano stati uictoriosi nella tragica sciencia. difacto perla abbondantia della letitia che ne presono caddono in terra morti. Vna madre romana in quella battaglia che commissono eromani achanna con Anibale chartaginese doue fu morto si gran numero diciptadini ro

mani. hebbe lanouella ch'figluolo era futo uc
ciso et stādosi ī q̄sta opinione dopo alq̄ti di so
prauēne elfigluolo. elquale uedēdo lamadre es
ser uiuo & riconoscēdo la falsa fama della mor
te sua. pla sōma letitia ch' lei ne p̄se ī uno mom̄
to spiro. Così fu per īteruenire a Lucretia la q̄
le stimādo essere altucto priuata dipotersi ma
i piu ritrouare cō Eurialo. et uedēdoselo poi ī
camera pla exuberante letitia si uenne māco.
¶ Spauentato adunque lamante da così gra
ue & insperato caso non sa che farsi et duol
si della sua miseranda sorte dicendo. O fortu
na del mio bene nimicha perche piu tosto a
me non dauī lamorte che permettere ch' si a
cerbo caso interuenissi. Quanto era piu con
ueniente che io manchassi nelle braccia di co
stei che essa nelle mie. & solleuando il manca
to corpo et con amarissime lachrime bacia
dolo in questo modo si lamenta. O Lucretia
mia doue se tu? Perche non mirispondi? Per
che non miparli? Perche non mi ridi cho
me tu soleui? Io sono Eurialo tuo. Perche nō
tirisenti? Che fai dolcissima anima mia? O me
dolente se tu così acerbamente della uita pri
uata. O uita. O dolceza. O bene. O gaudio. O
thesoro mio ueghoti io senza lauita. Perdo
ti io tanto aspramēte. Apri questi occhi equa

97
li misoleuano parere due stelle. Alza q̄sta āge
lica faccia che tātō era bella. Ome riceuimī tu
ī q̄sta forma? E q̄sto el piacere el quale aspecta
uo? O fortuna rea tu nō mipoteui fac peggio.
Piu nō temo et uoi īsulti; pch̄ ī un tracto mhai
tolto ogni cosa. Con q̄ste et altre simili parole
lamētandosi el pouero amante bagnaua il can
dido pecto; et il marmoreo uolto di Lucretia
tante amare lachrime che pareua uscissino du
na uiua fōtana; dalle quali come da acqua ro
sa et lanfa la donna suegliata si leuo in piede
non altrimēti che se dormito haueffi. et riuol
tasi allo amāte dice. Come se tu q̄ arriuato ca
ro mio signore? Onde uengo io? Doue stata so
no? Perche morta non sono nelle tue braccia
piu presto che hauere pui ogni giorno asētire
mille aspre morti. quando ti partissi di q̄sta ter
ra. Parlando in questa forma sacco storo al
lecto in sul quale hebbono si felice et dilecte
uole nocte quale et come e da pensare che es
sere douessi fra due si infiammati et cordiali
amanti. Tu se il mio Ganimede. il mio Hipoli
to. il mio Pirramo. il mio Leādro diceua lucre
tia. et tu sei lamia Pulisena. lamia Tisbe. lami
a Venere. lamia Helena. rispōde Eurialo. lu
no bacia laltro. schirzono et motteggiono me
selādoui scābieuoli et cocēti sospiri. Et raccō,

tano insieme el principio de loro amori. & le pas
sate doglie. & finalmente nulla indrieto lassano
che sapartega a vi piaceri & cõteti damore. Et
cõ gliocchi cõ le parole cõ gesti & cõ ceni feri
scono luno laltro. Eurialo speculando la marau
gliosa bellezza della sua maza. q̃to piu cõsìro
dice la tua diuina figura tãto piu pari formosa
agliocchi miei. Simile a te uide Atheone la òa
Diana q̃do nuda silauaua nella chiara fõte di
Nisa. O formosissima dõzella o piu ch' il balsa
mo odorifera. sono io sì felice che la fortuna
m'habbi facto degno di goderti. Volentieri cõ
sentirei di finire al presente mia uita intãto pia
cere. accioche poi qualche sinixtro fato non
mi priuassi di così dolce & singulare bene. Nes
suno di me uiue piu contento felice o beato.
Ma oime misero quanto sono ueloci q̃ste ho
re. q̃to e briue questo tempo. q̃to poco dura
no questi piaceri. O nocte inuidiosa perche si
presto ti fuggi. Fermati Apollo non ti muoue
re ancora perche tanto el tuo corso affretti.
Concedimi una tale nocte quale concedesti a
Giove padre tuo quando giacque con Alme
na. O aurora pche tanto sollecita & tãto auac
cio ti leui lassando nel lecto solo el tuo uecchio
marito. Così diceua Eurialo et non pero si te
nea le mani afianchi. Lucretia non tacea ma

parimēte con la mâte ragionaua. ne lassaua in
drieto alcuno acto o parola che lei non ricō-
pensassi. Hauea gia Phebo ĩcominciato a staf-
fare dello oceano ecandidi crini de suoi dex-
trieri ilperche bisogno ch fine haueffino epia-
ceri de due amanti equali con molti baci&ab-
bracciamenti et non con manco sospiri et la-
chrime si dipartirono et dopo non molti gior-
ni ritornorono al consueto giuoco&col mezo
di Pandalo spesso ciborono elloro amore.

CIn questo tempo lo imperadore Sigismōdo
essendosi ricōciliato con papa Eugenio gia si
era messo a ordine per transferirsi a Roma. la
qual fama per tucta lacipta di Siena gia era di-
uulgata. ilche uenendo agliorecchi di Lucre-
tia perche, niuna cosa allo amante animo puo
essere ascosa. non hauendo cōmodita di par-
lare ad Eurialo gli scripse la sequente lettera.

Lettera di Lucretia ad Eurialo

CSe l'animo mio a ira contra te ĩclinare si po-
tessi gia misarei ferocemēte crucciata per ha-
uermi tu uoluto nascondere la partita tua. Ma
amādoti piu che me stessa. nō si potrebbe mai
labeniulētia mia uerso di te per ingiuria alcu-
na diminuire. Ma ome misera che e quello ch
io intendo. perche uuoi tu da me furtiuamen-
te partirti. Lo ĩperadore si prepara alcamino.

et po io sono certa che tu nō rimarrai. otrista
alla mia nita. Dīmi q̄l che fara di me infelice.
Misera a me ch̄ faro io? Doue mipoſero ſe mi
abādoni: Pochi giorni ſanza dubio midurera
lauita . Nō ſo q̄llo che io miſcriuo. ſono fuori
di me p labūdantia del dolore. Per ogni paro
la che e ſcripta in q̄ſta lamētabile epiftola. ho
ſparto cēto lachrime. Perla tua mano dextra
p q̄lla fede laquale tu mhai obligata. Se io pū
to di te ho meritato. Se alcuna coſa te paruta
dolce tipriego et digratia ſingulare tidimādo
che tu uogli hauere qualche cōpaſſione dime
miſera. et meſchina īnamorata . Nō tipriego
che tu rimāga ma che teco mimeni. Neſſuna
fatica e prendere chi uuole eſſere preſa. Et nō
pensare che io thabbi apartorire uergogna p
che niuno il ſapra. Et al mio marito non farai
ingiuria concio ſia che ſe tu mi laſſi aogni mo
do miperdera. perche ricuſando tu dimenar
mi. la morte certamente megli torra : Sarai tu
adunq3 ſi crudele et īgrato: ricordati almeno
che lamore ti porto nō merita q̄ſta remunera
tione. ¶ Eurialo come lecta hebbe la lectera
ſenti alcore tanto dolore che ſubito incomin
cio apiāgere amariffima mte īmodo ch̄ hareb
be moſſo le pietre acōpaſſiōe. Ne ſapea ch̄ ſifa
re o ch̄ riſpōdre. ſenō che pure al fine faccēdo

90 80
rocca del core gli rispose nel modo che seguita

Risposta di Eurialo ad Lucretia

In fino a q̃sto p̃uto cara mia speranza Lucre-
tia mia soauissima sforzato mi sono nascòderti
la mia partita: acioche inanzi al tempo tu nō ti
affliggessi. Conosco horamai la tua natura & so
che ti distruggi sopra misura. L'operadore nō si
parte p̃ non ritornare. Ma q̃n mai non tornassi
io chiamo tu t̃i gli dei i testimonio & priegogli
mi diano el camino piu erroneo che nō fu q̃llo
d'Ulisse q̃n parti da Troia: se presto ad te nō ri-
torno. Quello che scriui del menartene meco
misfarebbe piu grato che cosa del mōdo: ne ma-
giore allegrezza potrei hauere che essere semp̃
teco. Ma piu tosto uoglio hauere cōsideratione
& respecto al tuo honore & alla fama ch̃ alla uo-
glia mia. La fede & amore grāde che tu mi por-
ti: richiede che fedelmēte io ti cōsigli. Sai che tu
sei nobilissima: & che hai fama nō solamēte di
bella q̃to di costumata & pudica dōna. Se io te
nemenaassi: che lasso stare la uergogna mia: del-
la quale p̃ la amore tuo poco micuro che ignomi-
nia daresti tu a tuoi parēti: con qual dolore trafi-
geresti el core della tua dolēte madre: che si di-
rebbe di te: che biasimo: che mormorio si spar-
gerebbe nella citta. Oime q̃ta afflictione senti.

rebbe elmio core qñ io sentissi maculare el no-
me tuo. Al presente el nostro amore e copto: &
nessuno e chñ nō ti lodi. La partita tua turbereb-
be ogni cosa. Impoche mai fusti tãto lodata q-
to poi saresti uituperata. Ma poniamo lhonore
da cãto. Se tu ne uenissi meco facilmente pderei
tutta la gratia che ho aqstata collipadore: & se
io labbadonassi nō potrei tenerti come tu meri-
ti. Et se tu seguissi meco la corte: nō potremo ha-
uere insieme una hora di riposo: ogni giorno si
muta el cãpo: onde se io ti menassi hor qua hor
la & come una publica femina ï cãpo ti tenessi
cōsidera che honor sarebbe el nostro. Per qsti
rispecti adũq; Lucretia mia lieuati qsta fantasia
& seguita elmio cōsiglio. Vnaltro amãte forse
ti psuaderebbe altrimẽti ppoterti godere piu lū-
gañte nō cōsiderãdo alla futura uergogna pfa-
tiffare alpiacere p̃sente. Ma costui nō sarebbe
uero amãte. Il pche io ti priego che tu ti dispōga
esser cōtenta daspectarmi q uita & core mio: &
sta sicura & certa che io tornero presto: che pri-
ma uorrei morire che abandonarti. Sta sana &
non credere chel mio foco sia minore chel tuo
dolceza mia & unico nutrimento di mia uita.
CR esto patiente aqsta risposta Lucretia: & ri-
spose allo amãte essere disposta seguire el suo cō-

figlio: pur che cō p̄steza tornassi: p̄che tardādo
troppo nō potrebbe resistere a sì potēte & acer-
bo dolore. Et come spesso ueggiamo ch̄ lo amo-
re fa glingegni acuti: Lucretia in questa passiōe
si puo di comporre uno sonetto al suo p̄posito
& uenendogli facto lo mando allo amante cō
la sopra scripta risposta: El tenore e questo.

Fatale stella mha con uoi unita
celeste in fluxo mha leghato il core
destin superno ha indocto in me lardore
qual per uoi tanto consuma mia uita.

Al seguir uostra fede amor minuita
altro dilecto dolce mio signore
chel uederui non prouo: & pien derrore
son sanza uoi & confusa & smarrita:

Pensando adunque caro mio signore
che presto allontanar da me douete
tutta spauento triemo languo & moro
Lalma mia sempre fia doue uoi sete
perche sempre con uoi fa suo dimoro
adunque il corpo solo mila sserete.

El terzo giorno di poi Eurialo si parti collipa-
dore & adōne aroma. oue nō fu prima giūto ch̄
uolēdo ī qualche parte dar refrigerio al suo īfiā-
mato core. & p̄mātenere Lucretia nel corso a-
moroso le scripse & mādō el sequeute sonetto.

¶ Qualunque proua in se la uerso amore
ascolti el miser son de tristi uersi
meco piangendo uengha a condolerfi
acomagnato da mortal dolore

Lasso chio son si dogni piacer fore
dal giorno in qua chel uago lume persi
che mai dipoi gliocchi miei stanchi a persi
che cosa grata uedeffi il mio core

Crudel partita dun felice amante
in martyri & lamenti son ridocto
cupido di morir fermo & costante
Sol priego anzi che Cloto nhabbi rotto
l'extremo fil chel mio thesor prestante
ueggi & saluti col supremo motto

¶ Prese Lucretia s'omo piacere di q'sto sonecto
& tato gli fu grato ch' subito il mado alla memo-
ria & ogn' hora lorecita uua parendogli solleuare
l'animo da q'llo dolore: elquale la p'meua pla ab-
sentia di Eurialo. Et hauendo gia facto expientia
de sonecti di nuouo ne cōpose unaltro: elquale
mado allamate i una lettera di Pandalo. Era il
sonecto i dialogo: nelquale Lucretia parla a suo
iocchi: & loro le rispondono come facilmente
comprehenderai.

¶ Occhi lassì & smarriti perche intenti
fete pur sempre a rimirar lontano.

perche pur tanto uaffliggete in uano
 cercando riueder chi ui contenti
 Mai fine haranno nostri pianti & lamenti
 se laer fosco nubilo & uillano
 che tiene il nostro sol longinquo & strano
 spinto non e da piu seconi uenti
 Dateui pace homai forse uedrete
 elciel presto sereno el sol dellonde
 false stuffarsi onde lieti sarete.
 O se tal gratia qualche stella infonde
 quante aspre doglie nesaran delete
 ne gia sperian nostro soccorso altronde
Essendo gia Eurialo dimorato a Roma piu gi
 orni: iteruene che Menelao marito di Lucreti
 a fu assalito da una febb grauissima: lo incendio
 della qle fu si potete che ipochi di glimacorono
 le forze corporali: in modo che lo spirito era ri
 tenuto nello ifermo corpo solo cō rimedii medi
 cinali. Ma finalnte uincendo lacerbita del male
 ogni rimedio ispatio di uenti giorni fini el corso
 di sua uita. Lucretia adūq; riposto che fu el cor
 po di Menelao nō hauēdo mai conceputo alcu
 no figliuolo: uedoua uscì òlla maritale casa & cō
 la madre siritorno: doue sendo stata circa gior
 ni sei & hauēdo semp auāti agliocchi el uolto di
 Eurialo: òlibero scriuerli la ifrascripta epistola.

scriue Lucretia allo amante
richiedendolo per marito

Da una parte miritiene el pudore & la mode-
stia. Amore dall'altra misprona: la pena e ritenu-
ta dalla tremante mano: & le parole non ardiscon
uscire delle timide labra. Dubito che la gradezza
tua non miripnda & che il tuo seno & prudentia
di me non si rida. Spauetomi di me stessa & qua-
si sono smarrita se non che pure al fine mi da qual-
che baldanza pensando allo immenso ardore: el quale
parimente consuma enostri peccati. Et ricordandomi
degli scabievoli riceuuti piaceri: dopo molto con-
flicto di mente ho preso ardire di manifestarti el
desiderio mio. E piaciuto a cholui elquale regge
& gouerna tutte le cose mortali: che Menelao
plo adrieto sposo mio habbi conceduto alla natu-
ra & che in pace si riposi: la morte del quale gia mai
non neghero che gradevolmente non mi sia doluta: per-
che dalla sua buona memoria sono stata sempre
amata & trattata chome sposa karissima & a-
mantissima: & io ancora prima che amor m'ene of-
fesi cagione: del continuo l'hebbi irreuerentia a malo
& reuerilo piu che altra creatura: ilquale tenore
sempre harei seruato: se a colui fussi piaciuto che
non solamente una debile feminella: ma qualunque
fortissimo & sapientissimo ha legato & condotto

a simili & molto maggiori errori: dellaqualcosa
 io sentirei al p'sente piu che mai dogla amarissi-
 ma. ne mai piu lieta farei. se nō fussi interuenu-
 to che poi che la fortuna mia a q̃sto mha desti-
 nata. mireco auāti uno chosi facto amāte simile
 alquale nessuno altro harei saputo d'siorare nō
 che eleggere. Ne mai sēti maggior dolceza mai
 nō fui piu lieta o giocōda & finalmēte p tēpo al-
 cuno piu felice & beata nō mi tēni. che qñ teco
 sono stata. Et ueramēte qualūqz uolta ho potu-
 to uederti o parlarti me paruto esser tra tuēte le
 delitie & thesori del mōdo. & da poi inqua che
 io comīciai aritrouarmi teco altro nō ho desio
 rato se nō poter honestamēte et fuori di biasimo
 sempre teco dilecto mio soauissimo conuersare
 Ilperche me parso che la fortuna ī questo mi sia
 uoluta essere fautrice & ppitia hauēdomi sciol-
 ta dal maritale giogo. acioche altucto potessi es-
 sere tua & liberamente darmi altuo arbitrio.
 Perlaqualcosa Eurialo da me amato & deside-
 rato piu che la propria uita. chon ogni possibile
 priego & suppliche uole core. con tuēte le forze
 del mio ingegno. con ogni mia affectione ti pri-
 ego & di gratia immortalissima tidomando ch
 mi conceda una delle due cose o ueramēte ch
 tu degni uolere lamia indegna psona cōiunger

ti p matrimonio: o ṽo acceptarmi come tua ser
ua & ancilla: che i qualũq; di q̃sti due modi mi
uorrai: sarò cõtẽtissima pure che io possã uiuere
teco: Benche del primo mi fa essere p̃sũptuosa
la tua ìcredibile humanità & affectione uerso di
me. Il che potẽdo ìpetrare michiamero lapiu fe
lice dõna che fusse mai. Direi che al p̃sente fus
si uenuto tẽpo nelquale chiaraĩte giudicare ìo
potessi: se lo amor tuo uerso di me e stato simu
lato o no: se dubitato nhauessi. Ma essendo cer
tissima che tu mhai sem̃p amata cõtucto il core
come io ho amato & amero sem̃p te: p̃ q̃sta ca
gione aspetto da te q̃lla risposta: laquale sia de
gna di q̃sta certissima opinione & ragione uole
apetito & desiderio mio & quale s̃debbã aspec
tare da chi ama ueramente. ¶ Poi che Lucreti
a hebbe scripta & suggellata la lẽtera: fece ue
nire a se Pandalo & allui la dẽcte pregãdolo ch̃
fedelmẽte & cõ celerità la madaessi a Roma a Eu
rialo & così fece. Era già lo ìfiãmato amate plo
ĩmenso dolore che p̃ essere priuato della spẽta
di Lucretia sentiuã amato di febre flẽmatica
laquale emedici dubitauono che non si conuer
tissi in etichã: q̃n riceue la lẽtera di Lucretia: la
quale fu di tãta forza & tanta letitia die allo in
fermo corpo: che subito ne presẽ tale miglora

mento che in un momento la febre comincio a perdere il uigore & in tre giorni al tutto ne fu libero. Sentiua sì grande dolceza & conforto legendo tale lettera che a ogn hora la rilegeua et baciua: parendogli ragionare con Lucretia & seco dicea. Laudato & ringratiato sia tu Giove elqual mhai conceduto quella gratia che io desiderauo: & non come quello che fusti stato grauemēte malato: ma come sano & robusto & ch' del sonno sileuassi uscì d'elletto: i modo che chi era òputato al suo gouerno stimaua sileuassi pel farnetico: non sapendo che questo era un farnetico di natura che si da a piu sani & gagliardi. El giorno seguente rispose a Lucretia: & incluse la lettera in una di Pandalo. & per uno fante a posta la mando uolando.

Risponde Eurialo & accetta Lucretia p' dōna.
U Ben posso dire anima mia che tu sola sia quella che tieni la uita mia in tua balia. Veramente posso affermare speranza mia che tu mhabbi da morte richiamato alla uita. Già ero per lo superchio dolore elquale per essere da te lontano sentiua el mio afflittò core ad tale termine di malattia ridotto. che niuno rimedio haueuo alla salute mia et senza alcuna speranza miconosceuo et giudicauo mortale. quando la tua lette

ra misu p̄sentata. della quale come hebbi cono
sciuto la mano subito s̄eti com̄ciare a m̄acarmi
la febre & ritornare nella pristina ualitudīe. Ma
di poi leggēdo & gustādo q̄llo che in essa si cōte
nea t̄anto cōforto ne prese elmio core: che da in
di in qua sono stato semp̄ di miglior uoglia ch̄
prima. Quello adunq; ha in me operato la me
dicina tua che qualūq; altro rimedio fare non
potea. et piu forza ha hauuto el tuo am̄atissimo
et soauissimo scriuere che nō ualse mai Phebo
iuentore d̄lla medicina cō Esculapio suo figluo
lo. Hippocrate o Galieno Auicēna o altro medi
co prestantissimo cōtucti eremedii che pōgono
gliauctori di medicina. Essendo tu adūq; sola q̄l
la che mhai la gia quasi p̄duta uita renduta. et
uiuēdo p̄ tuo beneficio oltre a glialtri īfiniti pia
ceri equali ho da te riceuuti. bene meriterei es
sere appellato ingratisimo di tucti glhuomini.
et farei degno di somma riprensione. se io non
adempieffi in ogni parte qualūq; tuo desiderio
et in ciascuna cosa nō seguissi el tuo uolere. On
de uolentieri piu che tu non mi richiedi uengo
nella tua uolonta. et pel timore di questa mia le
ttera laquale uoglio chesia imperpetuo testimo
nio del uero. tiriceuo per mia dilectissima sposa
pregando te piu che tu me pregato non hai. ch̄

perseueri incotesto proposito. che bene potro af-
firmare deßere di tuetti ghiamati solo quello ch
meriti el nome di felicissimo et solo marito che
habbi da gloriarsi hauere lapiu bella. gẽtile. gra-
tiosa. nobile. saua. honesta. et uirtuosa donna
che tuete laltre. simile alla quale nõ credo sene
trouassi mai unaltra. Io sento alcore tanta dol-
ceza che io non so piu che miscriuere. et tanto
disio mi sollecita a riuederti che ogni hora mi
pare uno lunghissimo anno. Et pero fra pochi
giorni aspecta el tuo sposo Eurialo. Sta sana et
lieta che presto ci riuedremo. In questo mezz-
zo pigliero buona licentia dallo imperadore p
essere teco mia imperatrice.

CImpossibile altucto sarebbe non che difficile
potere o con parole o con exempli mostrare u-
na minima parte vlla letitia. laquale hebbe Lu-
cretia della riceuuta risposta. che fu tanto secõ
do lauoglia sua che mille uolte prima et poi mil-
le dugento la bacio et hauẽdola bñ cõsiderata
mãdo p Pandalo. alquale parlo in q̃sta forma.

CMolte sono le cagioni Pãdalo mio karissimo.
lequali mhanõ idocto ad amarti nõ uulgarmente
In prima la nostra affinita. Dipoi labenuolen-
tia grãde et intera affectione. laquale sempre et
con segni manifestissimi. et con aplissimi facti

mhai dimostro. Dopo questo esingolari bene-
ficii equali da te i diuersi tempi ho riceuti cia-
scuno dequali benche del continuo conserui nel
la memoria et da me assai aprezato sia. niente
dimanco nessuno piu ho stimato. ne piu mi sta
auanti agliocchi. ne di maggior merito loripu-
to che quella opera. laquale sifedelmente et cō tā
to studio hai nel comune ardore di Eurialo et
mio interposta. Nella quale piu oblihi sono in-
terchiusi. Imperoche mediante el tuo fauore.
me futo lecito senza pericolo molte uolte gusta-
re esouissimi cibi da amore. Hai soccorso al mio
inestimabile ardore. Sei stato cagione che tan-
to mio furore si sia temperato. et facto che lho-
nore mio non si e machulato. et finalmente sei
stato cholui. elquale mhai conseruata la uita. p
che certamente non harei potuto a tanto gran-
de impeto resistere. perlaqualcosa riducēdo tuc-
to insomma. grandissimamente miparrebbe er-
rare se io in tutti e casi miei non ricorressi ad te
per cōsiglio et fauore. ne so con quale altro ami-
co douessi o potessi ciascuna mia faccenda piu
liberamēte cōmunicare che teco. perch da nes-
suno aspecto o piu fedelmente o con maggiore
prudētia et amore essere cōsigliata et fauorita
Hora tu mi potresti dire ad che fine usi tu cho-

105
teste parole: Io te lo diro. Sarebbe altucto su-
perfluo raccõtare a te lamore elquale porto ad
Eurialo & q̃to io sia dallui amata: essendoti no-
tissimo. La fortuna ha uoluto che Menelao per
lo adrieto mio dilectissimo sposo si sia per mor-
te da me sepato: la cui dolce memoria sempre
uiuera meco. Sono al presente uedoua. Truouo
mi di uentidue anni: bella secondo me decto:
nobile: ricca: & innamorata. Per questi rispec-
ti sarebbe ipossibile che io potessi stare i questo
grado. Monicha non mi farebbe fare tucto loro
del mondo: hauẽdo gustato epiaceri mondani.
In questa citta non e alcuno alquale io assomi-
gliassi Menelao. Et benche io cognoscha molti
& meco habbi pensato a piu duno. nientedime
no nessuno netruouo dego di scambiarlo. Et se
alcuno cene fussi: confessandoti liberamente il
uero: non potrei disporui lanimo tãto sono con
ogni mio pensiero riuolta al mio soauissimo Eu-
rialo. Vinta adunq3 da q̃sto desiderio imenso:
ho preso audacia di scriuergli & di richiederlo
per mio sposo. lui e stato uerso dime tãto clemẽ-
te & gratioso che per sua lectera mha risposto
non solo essere contento ma per sua legiptima
sposa ma acceptata & nominata. Credo certa-
mente che cõsiderata la qualita sua questa mia

ipresa assai tidouerra piacere & che tu la cōmē
di. Pure qñ altrimēti paressi alla prudētia tua. il
che nō posso stimare. haro caro itēdere il parē
tuo. elquale se cōforme sara al desiderio mio si
duplichera il piacere che io nepiglio. Se disfor
me assai mi dispiacera. nō pch io mai del preso
partito mhabbi apētere. che nō lhauēdo pso. il
prēderei di bel nuouo. Ma p nō hauer facto co
sa. laquale a te parimente piaciuta non sia. per
che in ogni caso mio uorrei nō māco satiffare
a te che ad me stessa. Et anchora per rispecto.
che qñ tale parentado fussi approuato da te es
sendo tu huomo di stima & reputatiōe si direb
be che solamente tu con la prudentia opa & in
dustria tua lhaueffi cōdocto & cōchiuso in que
sto modo tu ne saresti assai commendato. & io
piu honorata. Essendo adunq Pandalo mio ca
rissimo condocta la cosa a questo termine. ti prie
gho che miuogli essere aiutore & propitio. cho
me pel passato se stato ap. puando qsta mia deli
beratione. A me pare che principalmente sia ne
cessario che cō madōna Fiocarda mia madre
et cō tuetti eparēti et amici nostri diuulghi la co
sa come meglio tiparra. sempre dimostrādo ch
tu ne sia stato lauctore. acioche tucto pceda cō
piu reputatione. et che ciascuno ne resti ben cō

tento. Ma bisogna farlo cō celerita. pche Eurialo ci fara fra pochi giorni. Nō tidico altro essendo prudēte et sapēdo ben cōducere ogni cosa. Onde tuōto questo peso porro insulle spalle tua.

E Sorrise Pādalo alle parole di Lucretia. et bene le giudico nate da ipeto amoroso et da persona diliberata. Et chiede cōsiglio di q̃llo di ch̃ ha preso el partito aspectādo essere consigliata secondo lauoglia sua. Et pero con brieui parole rispose. non essere ilcōsiglio necessario acolui. el quale gia hauea postosi nellanimo mandare ad effecto quella chosa sopra laquale dimoltraua uoler si consigliare. et che molto manco alle i era di bisogno hauendo gia facto quello di ch̃ ricercaua parere. Ma che nientedimeno gli pia ceua assai questo che lei hauea facto per molti rispetti. Ilperche era contentō uolere manifestare questo parentado nel modo che Lucretia hauea decto. et così fece. Ciascuno intendendo tal cosa. gli pareua impossibile. essendo Eurialo huomo di grandissima reputatione et nobilissimo se non pure uniuersalmente gia sera cominciato adiuulgare che lui fussi innamorato di Lucretia et ch̃ per amore lhauessi tolta p dōna.

Rimanēdo sola Lucretia et ripēsando alla risposta di Pādalo sētina tātō gaudio et dolceza.

che quasi uscìua dell'intelletto uedendo la cosa
facta. Sendo occupata in questo pensiero uscì di
camera che pareua una dea tanto si mostraua li
eta. & posesi a sedere allato alla madre, con la
quale prese aragionare dello stato suo, fingēdo
come già piu uolte hauea facto dolersi ōlla mor
te di Menelao. & sospirando per Eurialo si po
neua el capo ī grembo seco dicendo. O christo
giugnero io mai a quella hora che io possa ueōr
ti signor mio dolce & charo mio Eurialo, sposo
mio amantissimo, unico mio bene & riposo del
la uita mia, che benedetto sia el punto & l'hora
che amore mi tifece piacere. Et la semplice ma
dre che si credea che Lucretia si lamentassi p
Menelao, hauēdo già saputo da Pandalo el tra
ctato parentado, & stimādosì che la figliuola niē
te ne sapessi solleuandole el uolto diceua Lucre
tia mia non ti affliggere tanto che presto sarai
cōsolata, & bene tipotrai gloriare deſſere la piu
fortunata donna di Siena. Lucretia simulando
non la intendere la dimando quello che tali pa
role significassino. All' hora la madre gli confe
ri ogni chosa. Non pote fare Lucretia a queste
parole che non rasserenassi tuēta la sua angeli
ca faccia, et non scoprissi la celata letitia et pe
ro disse. ¶ Madre karissima io farò quanto

i. Ma siate certa che mai potro tanto amare u
naltro: quanto amauo Menelao: elquale pun
to nō mipuo uscire del core pensando alle su
e amoreuoleze inuerso dime che non miguar
daua amezo. O quāto bene perde io suentura
ta ame. Dio fa come io faro tractata da unal
tro. che mai crederro potermi abbattere tātō
bene. Et siate certa che se gli stessi a me: uolen
tieri obserueri lostato uedouile. Pure sono di
sposta sempre piu tosto adempier lauoglia uo
stra che lamia quando bene io ne douessi ca
pitare male. Ma bene uipriego che uoi micon
tentiare duna cosa: che inanzi che questa pra
tica sitiri piu oltre uoi adaçtiate che io uegha
chi e costui. elquale miuolete dare icambio di
Menelao: non perche io micuri in che modo
lui sia facto: che pel conto mio da bello a brut
to et da giouane a uecchio ne fo poca stima:
ma pel dire delle genti: che non uorrei poi ch
glie forestiere hauer mi a uergognare che fus
si ācora sparuto. ¶ Rimuouiti dallanimo cote
sto sospetto rispose lamadre che son certa t
piacera da ogni parte. Io loconobbi quando
lomperadore era in questa cipta et spesse uol
te passaua da casa: et credo che tu ancora piu
duna uolta lhabbi ueduto et forse loriconosce
rai. Epotrebbe essere disse Lucretia: bēche io

h

nō poneſſi mente piu auno che aunaltro. Opu
re hauendo aeſſere: ſia pure toſto in hora et ī
punto buono accio chio eſca dital fantaſia ch
uipromeſto che io ſono tuſta rimeſcolata &
parmi eſſere entrata in uno nuouo mondo. Et
per allhora poſon fine aqueſti ragionamenti.
¶ Mentre che in Siena ſi tractaua la coſa Eu
rialo non ſtaua otioſo ma tanto ſeppe arguire
collimperadore: che la maeſta ſua reſto ben
tenta del parentado: & diede a Eurialo grata li
centia che ādaſſi a celebrare lenoze: laqual co
ſa fece uolentieri perche ben ſapea & hauea
prouati emorſi del mozo & molto era propiti
o agli amanti eſſendo ſtato lui piu uolte nel bal
lo come diſopra dicemo. ¶ Era Lucretia ſtata
buon tēpo deſideroſa dhauere uno pappagal
lo perche molto le piaceua la gentileza di queſto
uccello & per haꝛlo harebbe ſpeſo ogni dana
io. Eurialo che ſapea queſto deſiderio grandif
ſimo di Lucretia le fece intender nella partita
ſua: che quando fuſſi a Roma farebbe ogni co
ſa per hauerne uno: & che gliele manderebbe
Ricordandoſi adunqꝫ della promeſſa con ſo
mo ſtudio & con diligentia procuro tanto ch
lui nhebbe uno molto bello da monſignore di
ſan Marcello cardinale todeſco. Volſe el ſuo
aduerſo fato ch o per non ſaperlo gouernare

colui per chi Eurialo lomádaua a Siena: o pur
 perche cosi douessi essere che il pappagallo si
 mori tra uia: & nientedimeno cosi morto fu
 segnato a Lucretia: laquale subito c' ueduto
 l'hebbe ne prese grandissimo dispiacere & per
 molta affectione che la mosse con celerita lo
 fece uotare & imbalsimare & fecene quello ch
 intèderai nella infra scripta lettera: la qle scrip
 se & mando a Eurialo che l'hebbe pel camino
C Amantissimo & desiderantissimo sposo mi
 o Dio ti salui. Peruenuto e nelle mie mani q'llo
 infortunato psitacho: elquale la fortuna inui
 da & inimica dicia scuno mio bene per tormi
 el dilecto che io prendere douea del soauissi
 mo canto suo & del ueder melo sempre auan
 ti ha permesso che senza gli spiritali concerti
 stato misia presentato. Sono stato dubia & so
 no da poi i qua che io loriceuetti quale de due
 sia suto maggiore o il dolore o il piacere ch ne
 ho preso. Imperoche ripensando nel secreto
 del mio pecto allo auctore del dono & ode ha
 hauuto origine nella qual cosa riconosco una
 somma beninolentia & una perseuerantia sin
 gulare di constantissimo amore uerso di me
 certo mirecha inmensa uolupta da altra par
 te quando risguardo el gratissimo aspecto
 & elegantissima forma dello morto auello

h2

non potrei cō alcune parole una minima par
te esprimere del mio dispiacere cōsiderando
diquāta futura consolatione sono stata priua
ta: laqua' cosa me tanto piu molesta quāto piu
ero desiderosa di simile dono. Ilche per uince
re io o almeno mitigare iqualche parte & per
uendicare da corruptōe & putredine el defūc
to auſello gliho statuita una urnetta conueniē
te alla preſtantia ſua come uedrai quādo ſara
i tornato et poſtoui lo infraſcripto epigrāma.

CNon ti marauigliar ſi come ſuolſi
far a mortal ſon chiuſo in candida urna
perche uiuendo al mio cantar riuolſi
gia piu dimille/ con uoce diurna
potei con dolci accenti quando io uolſi
uincer le muſe in craticula eburna
era la uoce mia diſtincta et graue
garrula piena concifa et ſoaue

CSono certiffima che non prenderai admi
ratione ne miriputerai leggiere per queſta mi
a nuoua et inſolita inuentione: quando piu a
uanti harai inteſo coſa molto piu inſolita &
nuoua: anzi altucto ſopra natura et monſtruo
ſa. Riſguardādo io con gli occhi attenti et fiſ
ſi el pappagallo fui commoſſa ad tanta com
paſſione per uedere morto uno coſi nobile et
formoſo uccello che al fine per niēte potei ab

109
stenermi dalle lachrime: dalle quali bagnato
chome se gli haueffino renduti gli spiriti su-
bito non senza grandissimo mio spauento et
terrore: mando fuori con una soa^{ra} Tima ar-
monia le parole che apresso udirai. Credo per
che Giunone fu mossa a commiseratione del
caso et pero infuse in lui tal uoce.

Questo solo uno hauendo il patrio regno
lontan lassato el mio griueu dolore
consolaua intendendo che esser degno
di te padron douea di te signore
Ma poi che morte menha facto degno
et tracto mha di tanta gratia fore
priegoti almen non sprezi el morto busto
sento mio priego in qualche parte e giusto

Stupefacta adunque et quasi smarrita per
tale inopinato caso poi che alquanto stata fui
sospesa con assai lachrime loriposi nella urna
con quella affectione che siogliono le pretio-
sissime gioie. Facilmente adunque considera-
re puoi quanto tale dono mi sia stato grato.
Sta sano et monta achauallo. **G**ia era di
uulghato per tutta Siena come Lucretia si e-
ra rimaritata a Eurialo et gia e parenti haueua
no ordinato riceuerlo come sposo di Lucreti-
a: et preparato tutto quello che alle noze era
necessario: quando Pandalo per consiglio ol

parentado montò acauallo per farsi contro a
Eurialo: & caualcando forte giunse a Viterbo
& alloggio a forte alla medesima hosteria: do
ue circa due hore inanzi era scaualcato anco
ra Eurialo: ilche hauendo inteso Pandalo su
bito ando alla camera di Eurialo: elquale si ma
rauiglio uedendolo & subito si leuo in pie & fe
cegli gratissima accoglienza abbracciandolo
et baciandolo cò molta allegrezza: et quasi stu
pefacto lodimando della cagione della sua ue
nuta. Pandalo postosi con Eurialo a sedere p
ordine gli narro tutto el successo del parenta
do et del preparamento facto circa lo sponsa
litio et come lui era uenuto ināzi mādato da
tutti e parenti di Lucretia per acompagnarlo
Presene Eurialo non minore allegrezza che si
haueffi preso per la lettera di Lucretia. perche
stando pure in dubbio che qualche impedimen
to non turbasse questa cosa gli parue che da o
gni parte gli fussi tolto ogni obstaculo. et cò pa
role gratissime rēde gratie a Pandalo dello pa
sua. et dopo molti ragionamenti desinorono.
et dipoi montati acauallo si missono in cami
no et con molta letitia et celerita si condussor
no in Siena. Nella entrata tutti e primi del pa
rentado se gli feciono incontro et accōpagno
ronlo infino alla casa di Lucretia. ¶ El di scōte

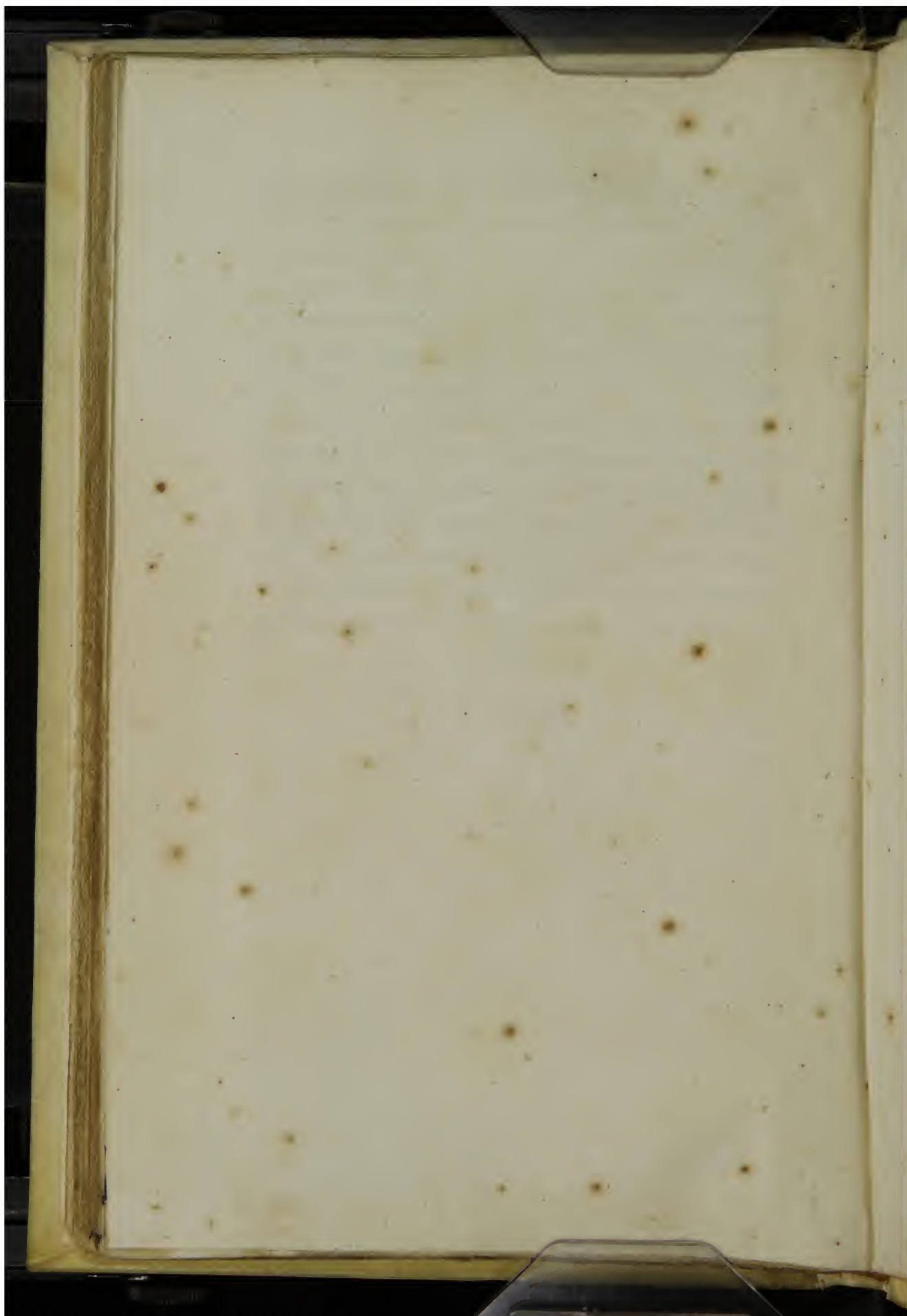
si celebrano lenoze in paese . lequali gia piu
 uolte in occulto serano consumate. et di que-
 sta festa sera facto la uigilia piu duna fiata. Nō
 fu necessario dare a Lucretia le mandorle ne-
 lusingarla che aprissi luscio al boncio. o che
 mettesse ingabbia el pincione . Lasso indietro
 il raccontare la letitia. e gesti. le parole. gli abra-
 ciamenti. le carezze et finalmente epiaceri: e q̃
 li furono tra questi due amanti perche tutto
 rimetto al giudicio di chi ha prouato che cosa
 e amore. Hebbono queste noze si felice prin-
 cipio. che insieme arsono gli innamorati cori
 insino che leta il permise et sempre sino allul-
 tima senectū uixono cō somma concordia p
 sperita et buona ualitudine. ¶ Pandalo nel
 la ritornata la quale fece poi Eurialo a Roma
 pdare sesto alle cose cō lo imperadore nando
 con lui . Et col mezo suo fu ornato del segno
 della militia. della quale dignita hauea incre-
 dibile desiderio come di sopra e detto. imodo
 che per essere caualiere harebbe portati epol
 lastri della moglie non che di Lucretia. Per ta-
 le prodeza adunq; creato Pandalo caualiere
 si ritorno in Siena gonfiato di tanta boria ch̃
 gli pareua essere piu alto ch̃ lo imperadore. Do-
 po lui non molti giorni torno ancora Eurialo

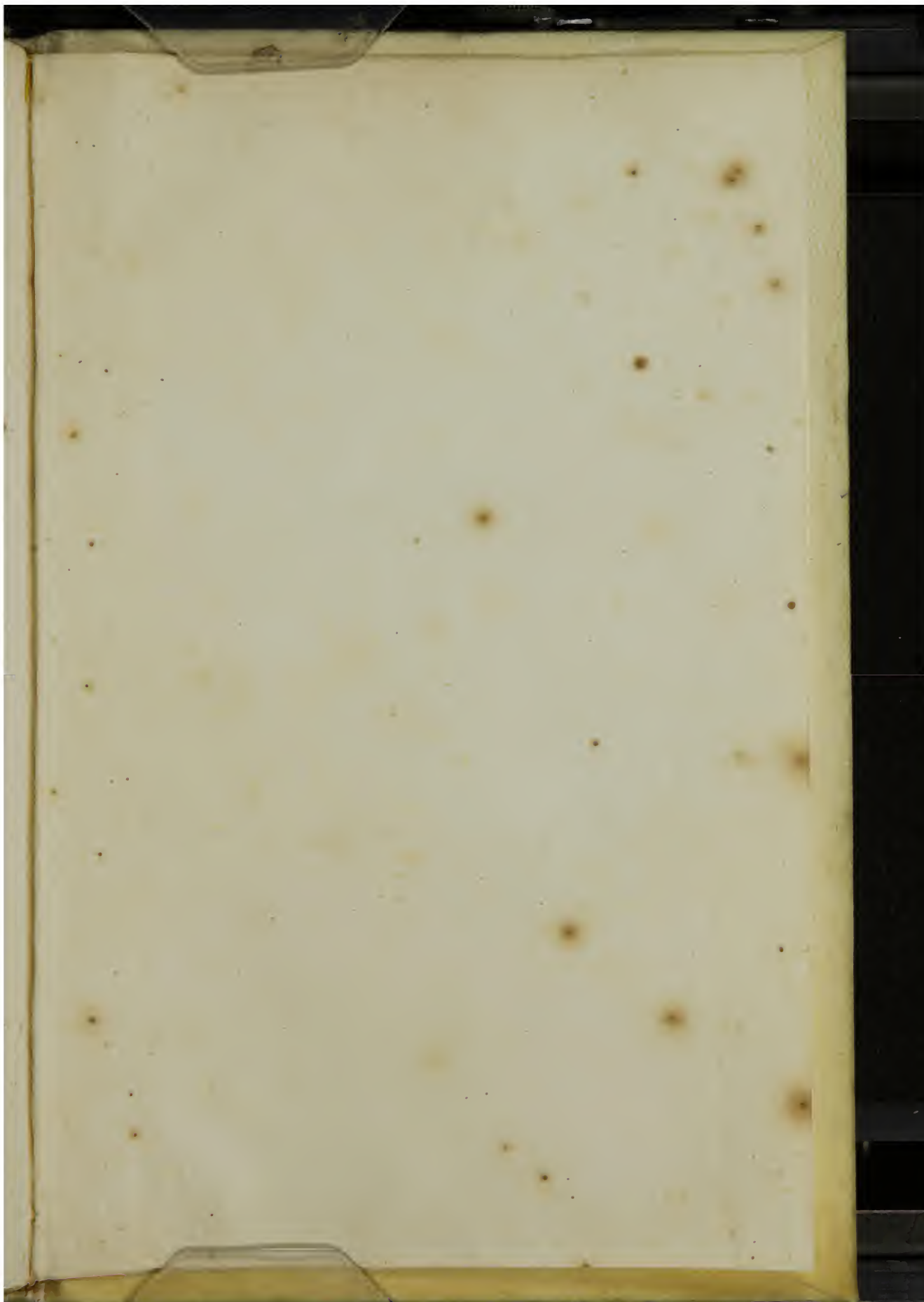
ilquale essendo stato i Siena circa quattro me
si ando nella magna doue fini tuete lesue sub
stantie: cō presteza siritorno con proposito
di uiuere & morire i Siena con la sua Lucreti
a. Compero i Siena una bellissima casa presso
al monasterio di sãcta Martha che fu dimes
ser Petrone òcamilli: & cosi molte belle & buo
ne possessioni. Fu facto ciptadão di siena doue
uixe sempre ricco et i grandissima reputatõe
cō la sua Lucretia òllaquale hebbe otto figluo
li maschi tueti formosi: & mori prima Eurialo
essẽdo gia deta di septantacinque anni. Lucre
tia soprauixe tre anni: lassando dopo loro esi
gluoli tueti uiui et ricchi et bene inuiati.

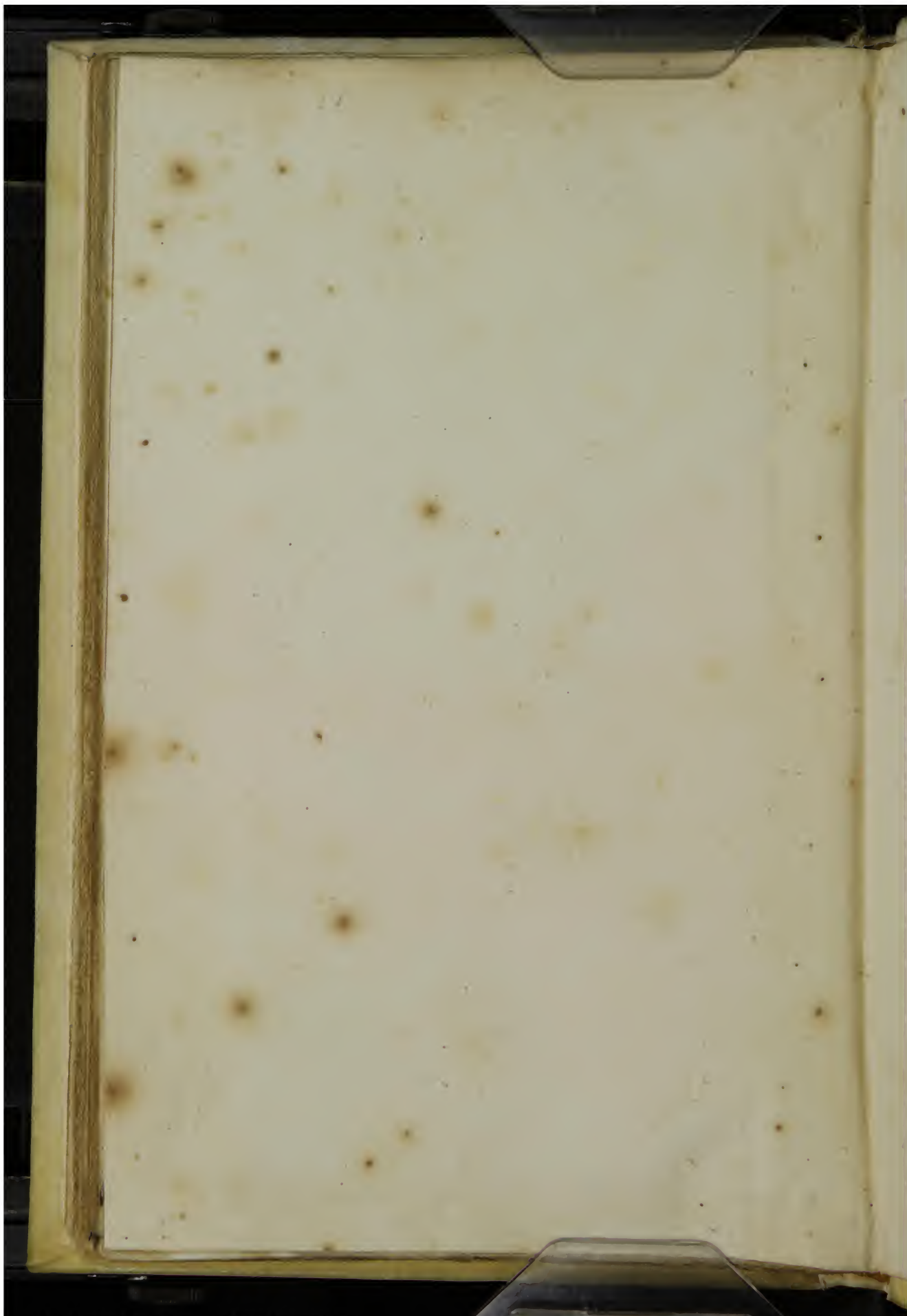
FINIS



me
sub
futo
creti
resso
mes
e buo
doue
taroe
gluo
rialo
ucre
oefi







Copinger 77